

स्वदेश-संगीतं



स्वदेश-सङ्गीत

स्वदेश-सङ्गीत

लेखक मैथिलीशरण गुप्त

भकाराक साहित्य-सद्न, चिरगाँव (भाँसी) श्रीरामिक्शोर गुप्त द्वारा साहित्य प्रेस, चिरगाँव (भाँसी) में मुद्रित ।

वक्तव्ध

गुप्त जी की स्वदेश-सम्बन्धिनी फुटकर कविताओं का यह सङ्ग्रह प्रकाशित किया जाता है। इनमें से अधिकांश कविताएँ भिन्न भिन्न पत्रों में प्रकाशित हो चुकी है। कुछ ऐसी भी है जो अब तक कहीं नहीं छुपी।

ये कविताएँ समय समय पर लिखी गई है । अतएव कुछ कविताएँ एक कालीन होने पर भी ऐतिहासिक महत्व खती है ।

आशा है भारत-भारती के समान यह पुस्तक भी हिन्दी प्रेमियों द्वारा अपनाई जायगी।

प्रकाशक

सूची

विषय		g	ष्ठ	विषय			hez
निवेदन	•••	•••	3	जगौनी	•••	•••	45
विनय	•••	•••	ર	त्रेरणा	• • •	•••	42
সার্থনা	•••	•••	¥	स्वप्नोत्त्थित	•••	•••	ખુખ
ऊपा	•••	•••	ષ	अनिश्चप	• • •	•••	A lon
आरोग्य-याच	at ··	•••	v	चेतावनी	•••	•••	80
आह्वान	•••	•••	S	काल की चा	ਲ•••	•••	હ્ યુ
भारतवर्ष	•••	•••	11	आत्म-स्मृति	•••	•••	88
मेरा देश	•••	•••	13	होली	•••	•••	8.8
स्वर्ग-सहोदर	•••	•••	१६	श्रीरामनवमी	•••	•••	६ ५ः
मातृभूमि	•••	•••	२४	जन्माप्टमी		•••	६७
चित्र म	•••	•••	२९	विजयदशमी	•••	•••	\$ &
ब्रह्म चरपीश्रा	न …	•••	30	पर्वमयी	•••	•••	છ ૧
प्राचीन भार	त ···		\$8	नैराश्य-निव	ार्ण	• • •	90
ब्रह्मचर्या ब	ा अभाव		३९	भाषा का र	तन्देश	•••	હ≩
बाह्यणीं से	विनय	•••	88	अपनी भाष	T	• • •	پ ى
बैठे हैं	•••	•••	88	मेरी भाषा	•••	•••	৩६
वृद्ध-विवाह	• • •	•••	४९	सहत्ता	•••	•••	90
चेतना	•••	•••	પુડ	खुका दार	•••	•••	30

विपय		पृष्ठ	विपय			मृष्ठ
গ্ৰহ্ম	• •••	 ያ	छूत	•••	•••	900
प्रतिज्ञा	•••	60	भद्भृत	•••	•••	208
आर्ट्य-भारर्था	•••	62	सःयाग्रह	•••	• • •	६८९
मातृ-मङ्गल	• • • •	८२	स्त्रराज्य	•••	•••	११२
भारत-सन्तान	••	८५	अफ़रीका प्रवा	सी भा	त्तवासी	335
काले वादल		66	स्वराज्य की अ	भिलाप	ii	330
विजय-भेरी		९२	भीतल छाया	•••	•••	१२०
भारत की जय		९४	गान्धी-गीत	•••	•••	१२२
भजन		९७	ओ बारडोली	!	•••	128
कर्तव्य ••	• • •	९८	जय बोल	•••	•••	६२७
च्यापार		९९	विचित्र सङ्गा	Ħ	•••	328
नूतन वर्ष		300	मातृ-मूर्त्ति	•••	•••	932
नवयुग का स्वाग	ात ः •	303	भारत का मा	हा	•••	338
सहोशाय	• •••	६०५	दैदिक-विनय	•••	•••	६३६
स्वागत •	••	१०६	••	***	2 4 4	•

श्रीगणेशायनम

स्वदेश-सङ्गीत

निवेदन

राम, तुम्हे यह देश न भूले, धाम-धरा-धन जाय भले ही, यह अपना उद्देश न भूले। निज भाषा, निज भाव न भूले, निज भूषा, निज वेश न भूले। प्रमो, तुम्हे भी सिन्ध पार से सीता का सन्देश न भूले।

विनय

श्रावे ईश! ऐसे योग— हिल मिल तुम्हारी श्रोर होवें श्रग्रसर हम लोग॥ जिन दिन्य भावों का करें श्रनुभव तथा उपयोग— उनको स्वभाषा में भरें हम सब करें जो मोग॥ विज्ञान के हिल, ज्ञान के हिल सब करें उद्योग। स्वच्छन्द परमानन्द पार्वे मेट कर मव-रोग॥

प्रार्थना

द्यानिये, निज द्या दिखा कर एक वार फिर हमे जगा दो। धम्मे-नीति की रीति सिखा कर श्रीति-दान कर मीति मगा दो।।

> समय-सिन्धु चश्चल है मारी, कर्णधार, हो कृपा तुम्हारी; मार-मरी है तरी हमारी, एक वार ही न डगमगा दो॥

ह्वास मिटे अव, फिर विकास हो; समी गुणों का स्थिर निवास हो; रुचिर शान्ति का चिर विलास हो; विश्व-प्रेम में हमें पगा दो।।

राम-रूप का शील - सत्व दो, सेतुननधे-रचना-महत्व दो; ज्याम-रूप का रास-तत्व दो, कुरुचेत्र का सु-गीत गा दो।।

स्वदेश-सङ्गीत

ज्ञान-मार्ग की वात वता हो; कर्म-मार्ग का पृर्ण पता हो; व्याल-चक्र की चाल जता हो; भक्ति-मार्ग में हमे लगा हो।।

मूट फैल कर फूट रही है; उद्यमता सिर्कूट रही है; और अलसता छट रही है, न आप से ही हमें ठगा दो।।

रहे न यह जड़ता जीवन मे, जागरूकता हो जन जनमे; तन मे वल, साहस हो मन मे, नई ज्योतियाँ सु जगमगा दो ॥

ऊषा

हरे, वहुत दिन तक सहा अन्यकार का नार । अब कब होगा देश में ऊषामय अवतार ? ऐसी दया करों हे देव, भारत में फिर ऊषा आवे ।।

> श्रव यह मिटे श्रविद्या-रात, रुज-रजनीचर करे न घात, दरसे चारों श्रोर प्रभात, तम का पता न रहने पाने।

ऐसी द्या करो हे देव, भारत में फिर ऊषा आवे।।

फैले श्रहा । श्रह्मा श्रनुराग, चमके फिर प्राची का भाग, जागे सब श्रालस को त्याग, जडता की निटा मिट जावे।

ऐसी दया करों हे देव, भारत में फिर ऊपा आवे।

गावें द्विज नेता वह गान— जिससे हो जावे उत्थान, गूँजे छात्मतत्व की तान,

लदेश-सङ्गीत

सत्यालोक सुमार्ग दिखावे। ऐसी दया करो हे देव, मारत में फिर ऊषा आवे॥

पाकर हम सब पावन योग, कर के नित्य नये उद्योग, मोगें मन मानें सुख मोग, मानस-मधुप-मुक्त हो गावे। ऐसी दया करो हे देव, मारत में फिर ऊषा आवे।।

श्रारोग्य-याचना

हरि, हरि हे ! हे मेरे धन्त्रन्तरि हे !

तेरे हाथों मे है अन्नय सरस-सुधा से भरा घड़ा, और देश यह मरे पड़ा ! हरि, हरि हे। हे मेरे धन्वन्तरि हे!

इसको अमृत पिलादे तू, मरने न दे, जिलादे तू, देवलोक के सदश दयामय फिर यह भी तो तेरा है, तू भी इसका मेरा है; हरि, हरि हे।

हे मेरे धन्वन्तरि है।

मस्तक मानों लटक गया, कगठ रुका; कफ अटक गया, श्रॉस फिर-सी गईं सिमिट कर, दया-दृष्टि द्रसा दे तू, सूखे को सरसादे तू; हरि हरि है ! हे मेरे धन्त्रन्तरि है !

दुख का भी कुछ भान नहीं, निज तक का भी ज्ञान नहीं, काम नहीं देगा खब इस पर कोई खल्प उपाय कभी, कर दे कायाकल्प अभी, हरि, हरि हे ! हे मेरे धन्वन्तरि हे !

नाडी में कुछ सार नहीं, शोणित से सञ्चार नहीं, कद से यह अचेत हैं ऐसा, कुछ अन्तर का शोधन दें, मोह मिटा- उद्घोधन दें, हरि, हरि हैं।

हे मेरे धन्वन्तरि हे ।

इसको नूतन-जीवन दे, फिर से तन, मन, जन, धन. दे, पहले खड़ा किया थां जैसा फिर भी इसे खड़ा कर दे, बल दे और बड़ा कर दे, हरि, हरि हे।

हार, हार ह । हे मेरे धन्वन्तरि हे ।

आह्वान

त्रा जा, त्रा जा, त्रो महाशक्ति, मों, त्रा जा। हम मे तू त्रपने भक्ति-भाव से भा जा॥

इस जीवन में निज नवस्फूर्ति सरसाजा, वन्धन-समूह में मुक्ति-मूर्ति दरसाजा । नीरस वसुधा पर सुधा-धार वरसाजा, तीनों तापों को तीन वार तरसाजा,

खोये अपने हम पुत्र जनो को पा जा । आ जा, आ जा, ओ महाशक्ति, मॉ, आ जा

हम भूल जाय माँ, तु न भूल जा, ऋा जा, इस दैन्य दैत्य पर शूल हूल जा, ऋा जा। है लोल हृदय हिएडोल, भूल जा, ऋा जा, सुखमूलमयी शिव लता, फूल जा, ऋा जा,

> तू निज गौरव के गीत ञ्चाप ही गा जा। ञ्चा जा, ञ्चा जा, ञ्चो महाशक्ति, माँ, ञ्चा जा॥

मवचक्र-चालिनी, लोक-लालिनी, ऋा जा, ऐश्वर्थ्यशालिनी, विश्वपालिनी, ऋा जा। शान्ति पूर्ण शुचि तपोवनों मे हुए तत्त्व प्रत्यच्च यहाँ।
लच्च बन्धनों मे भी अपना रहा मुक्ति ही लच्च यहाँ।
जीवन और मरण का जग ने देखा यहाँ सफल संघषे।
हिर का क्रीड़ा-चेत्र हमारा भूमि-माग्य-सा भारतवषे।।
मलय पवन सेवन करके हम नन्दनवन बिसराते हैं,
हव्य भोग के लिए यहाँ पर अमर लोग भी आते हैं।
मरते समय हमे गङ्गाजल देना, याद दिलाते हैं,
वहाँ मिले न मिले फिर ऐसा अमृत, जहाँ हम जाते हैं।
कर्म हेतु इस धर्म भूमि पर लें फिर फिर हम जन्म सहषे
हिर का क्रीड़ा-चेत्र हसारा भूमि-माग्य सा भारतवर्ष।।

झेरा देश

विलहारी तेरा वरवेश, मेरे भारत, मेरे देश।

वाहर मुकुट-विभूषित भाल, भीतर जटाजूट का जाल। ऊपर नभ, नीचे पाताल, छौर बीच में तू प्ररापाल।। बन्धन में भी मुक्ति निवेश, मेरे भारत। मेरे देश।

कभी मुरजमय वीणावाद, कभी स्वरो से साम-निनाद। कभी गगनचुम्वी प्रासाद, कभी कुटी में ही ऋाह्वाद॥ नहीं कही भी भय का लेश, मेरे भारत। मेरे देश।

है तेरी कृति में विक्रान्ति, भरी प्रकृति में अविचल शान्ति । फटक नहीं सकती है आन्ति, ऑखों मे हैं अचय क्रान्ति ॥ आत्मा मे हैं अज अखिलश, मेरे भारत ! मेरे देश !

सरस्वती का तुम मे वास,
लक्ष्मी का भी विपुल-विलास।
प्रिया प्रकृति का पूर्ण विकास,
फिर भी है तू ज्ञाप उदास।।
हे गिरीश, हे ज्ञम्बरकेश!
मेरे भारत! मेरे देश!

मस्तक मे रखता है ज्ञान,
भक्ति-पूर्ण मानस मे ध्यान।
करके तू प्रभु कर्म विधान,
है सत् चित् आनन्दनिधान॥
मेटे तूने तीनों क्लेश,
मेरे भारत । मेरे देश।

इधर विविध लीला विस्तार, उधर गुणो का भी परिहार। जिधर देखिये पूर्णाकार, किधर कहे हम तेरा द्वार १ हृद्य कहीं से करे प्रवेश, मेरे भारत ! मेरे देश !

तन से सब मोगो का भोग,

मन से महा अलौकिक योग।

पहले संग्रह का संयोग,
स्वयं त्याग का फिर उद्योग।

श्रद्भुत है तेरा उद्देश,

मेरे भारत! मेरे देश!

बन कर तू चिर साधन धास, हुआ स्त्रयं ही आत्माराम। लिया नहीं तब तक विश्राम— जब तक पूरा किया न काम।। दिये तुसी ने सब उपरेश, मेरे भारत। मेरे देश।

स्वर्ग-सहोद्र

जितने गुणसागर नागर है,
कहते यह वात उजागर है—
अब यद्यपि दुर्बल, आरत है,
पर भारत के सम भारत है।।

वसते बसुधा पर देश कई, जिनकी सुषमा सविशेप नई। पर है किसमे गुरुता इतनी— मरपूर मरी इसमे जितनी ?

गुगा गुम्फित है इसमे इतने—
पृथिवी पर है न कही जितने।
किसकी इतनी महिमा वर है ?
इस पै सब विक्रव निछावर है।

जन तोस करोड़ यहाँ गिन के—

कर साठ करोड़ हुए जिनके।

जन मे वह कार्य्य मिला किसको,

यह देश न साथ सके जिसको ?

डफ्जें सब श्रन्न सदा जिसमें— श्रचला श्रित विस्तृत है इसमें। जग में जितने त्रिय द्रव्य जहाँ, सममो सब की मवसूमि यहाँ॥

प्रिय दृश्य अपार निहार नये, छवि-वर्णन मे कवि हार गये। उपमा इसकी न कहीं पर है, धरणी-घर ईश-धरोहर है!

जल-नायु महा हितकारक है, रुजहारक, स्वास्थ्य-प्रसारक है। युतिमन्त दिगन्त मनोरम है, कम पड्ऋतु का अति उत्तम है॥

सुखकारक ऊपर क्याम घटा, दुखहारक भूपर शस्य-छटा। दिन में रवि-लोक-प्रकाशक है, निशि में शशि ताप-विनाशक है।।

छविमान कहीं पर खेत हरे, वनन्त्राग कहीं फन-फूल-भरे। गिरि तुझ कही मन मोह रहे, सब श्रोर जलाशय सोह रहे॥

रतनाकर की रसना पहने, बहु पुष्प-समूह बने गहने। परिधान किये तृग्-चीर हरा, श्रति सुन्दर है यह दिव्य धरा ॥ बहु चम्पक, कुन्द, कदम्ब बड़े, वकुलादि श्रनन्त श्रशोक खड़े। कितने न इसे वर वृत्त मिले, श्रति चित्र-विचित्र प्रसून खिले ॥ मृदु१, बेर, मुखप्रिय२, जम्बु फले, कदलो, शहतूत, अनार मले। फलराज रसाल३ समान कहीं-फल श्रौर मनोहर एक नहीं।। कृषि केसर को भरपूर यहाँ, मृगगन्ध४, कुसुम्भ, कपूर यहाँ। समभो मधु का बस कोष इसे, रस है इतने उपलब्ध किसे ? अमृतोपम अद्भुत-शक्तिमयी-जिनकों सु-गुणश्रुति नित्य नई। इसमे बहु श्रोषधियाँ खिलतीं, जल में, थल मे, तल में मिलतीं! १—अमरूद, —नारङ्गी २—आम, १—कस्तूरी,। कृषि में इसने जग जीत लिया, किसने इस-सा व्यवसाय किया ? सन, रेशम, ऊन, कपास श्रहो ! उपजा इतना किस ठौर कहो ?

श्रवनी-उर में बहु रत्न सरे, कनकादिक धातु समूह धरे। वह कौन पदार्थ मनोरम है-जिसका न यहाँ पर उद्गम है ?

कित, पिएडत, वीर, उदार यहाँ, प्रकटे मुनि धीर अपार यहाँ। लख के जिनकी गित के मग की-गुरु ज्ञान सदा मिलता जग को ॥

बहु माँति वसे पुर-ग्राम घने, श्रव भी नमचुम्बक धाम बने। सब यद्यपि जीर्या-विशीर्या पहे, पर पूर्वेदशास्मृति चिन्ह खड़े॥

श्रव भी वन में मिल के चरते-बहु गोनाण है मन को हरते। इन सा उपकारक जीव नहीं, पय-तुल्य न पेय पदार्थ कहीं॥ मद-मत्त कहीं गज मूम रहे,
मुद मान कहीं मृग घूम रहे।
शुक, चातक, कोकिल बोल रहे,
कर मृत्य शिखी-गण डोल रहे।

शतपत्र कहीं पर फूल रहे, मधु-मुग्ध मधुव्रत भूल रहे। कल हंस कहीं रव है करते, जल जीव प्रमोद मरे तरते॥

शुचि शीतल-मन्द सुगन्ध-सनी— फिरती पवन प्रिय नारि वनी। हरती सब का श्रम सेवन में, भरती सुख है तन मे, मन में।

जगती तल में वह देश कहाँ— निकले गिरि-गन्ध विशेष जहाँ ? इसमें मलयाचल शोमन है— घन चन्दन का जिसमें वन है!

सिर है गिरिराज श्रहो ! इसका, इस मॉति महत्व कहो, किसका ? तुहिनालय यद्यपि नाम पड़ा-विमवालय है वह किन्तु बड़ा !! वर विष्णुपदी वहती इसमें, रवि की तनयार रहती, इसमें। श्रवनाशक तीर्थ श्रनेक यहाँ, मिलती मन को चिर शान्ति जहाँ।। चिति-मग्डल था जव ऋज्ञ सभी, यह था त्राति उन्नत, सभ्य तभी। बहु देश समुन्नत जो श्रब है-शिह्य-शिष्य इसी गुरु के सब हैं॥ श्चि शौर्य्य-कथा इतनी किसकी-जग-विश्रुत है 'जितनी इसको ? श्रमरों तक का यह मित्र रहा, अति दिव्य चरित्र, पवित्र रहा ॥ ध्रुव धर्ममयो इसकी चमता— रखनी न कहीं अपनी समता। गरिमा इसकी न कहाँ पर है ? किस से न लिया इसने कर है ? श्रति, शास्त्र, पुराण तथा स्मृतियाँ, वहु श्रन्य सुधी-गण की कृतियाँ। नय-नीति-नियन्त्रित तन्त्र वने, सब ही विषयों पर प्रनथ घने।।

१—म्हा, १—यमुना।

किया, कल नाट्य, सुशिल्पकला, इस भाँति-बढ़ी किस ठौर मला ? किस पै न रहा इसका कर है ? किस सद्गुण का न यहाँ घर है ?

सुख-मूल सनातन धर्म्म रहा, अनुकूल अलौकिक कर्म रहा। वर वृत्त बढ़े इतने किसके ? वर क्या, सुर भी वश थे इसके!

' सुख का सब साधन है इसमें, भरपूर भरा धन है इसमे । पर हा ! श्रब योग्य रहे न हमी, दुख की जड़ है इस हेतु जमीं ॥

सुन के इसकी सब पूर्व कथा, उठती उर में अब घोर व्यथा। इसमें इतना घृत-चीर बहा— जितना न कहीं पर नीर रहा!

श्रब दीनद्यालु ! दया करिये, सव मॉति दरिद्र-दशा हरिये। मरिये फिर वैभव नित्य नया, चिरकाल हुआ सुख छूट गया॥

ंस्वर्ग-सहोदर

श्रवलम्ब न श्रोर कहीं इसको, तिजये हरि, हाय ! नहीं इसको । खलता दुख-दैत्य महोदर **है**, यह भारत 'स्वर्ग-सहोदर' है ॥

मातृभूमि

नीलाम्बर परिधान हरित पट पर सुन्दर है, सूर्य्य-चन्द्र युग सुकुट, मेखला रत्नाकर है; निद्याँ प्रेम-प्रवाह, फुल तारे मएडन हैं; वन्दीजन खग-वृन्द, शेष-फन सिहासन हैं; करते श्रमिषेक पयोद है, बिलहारी इस वेष की। है मारुभूमि, तू सत्य ही सगुगा मूर्ति सर्वेश की॥

सृतक समान श्रशक्त, विवश, श्रांखों को मीचे गिरता हुश्रा विलोक गमें से हमको नीचे; करके जिसने कृपा हमें श्रवलम्ब दिया था, लेकर श्रपने श्रतुल श्रद्ध में त्राण किया था, जो जननी का भी सर्वदा थी पालन करती रही। जू क्यों न हमारी पूज्य हो ? माटभूमि, माता मही!

> जिसको रज में लोट लोट कर बड़े हुए हैं, धुटनों के बल सरक सरक कर खड़े हुए हैं; परमहंस-सम बाल्यकाल में सब धुख पाये, जिसके कारण 'धूल मरे हीरे' कहलाये;

इस खेले-कूदे हर्ष युत जिसको प्यारी गोद में। हे मारुभूमि, तुभको निरख मग्न क्यों न हों मोद में १

पालन, पोषण और जन्म का कारण तू ही, वत्तःस्थल पर हमें कर रही धारण तू ही; श्रश्नंकष प्रासाद और ये महल हमारे, वने हुए हैं श्रहो तुभी से तुभ पर सारे; है सातृभूमि, हम जब कभी शरण न तेरी पायँगे। बस, तमी प्रलय के पेट में सभी लीन हो जायँगे।

हमे जीवनाधार अन्न तू ही देती है, बदले में कुछ नहीं किसी से तू लेती है; श्रेष्ठ एक से एक विविध द्रव्यों के द्वारा, पोषण करती प्रेस साव से सदा हमारा; हे मातृभूमि, उपजें न जो तुक्त से कृषि-अङ्कुर कमी। तो तड़प तड़प कर जल मरें जठरानल में हम सभी।।

पाकर तुम से समी सुखों को हमने मोगा,
तेरा प्रत्युपकार कमी क्या हम से होगा ?
तेरो ही यह देह, तुम्मी से बनी हुई है,
बस, तेरे ही सुरस-सार से सनी हुई है;
फिर अन्त समय तू हो इसे अचल देख अपनायगी ।
हे मातृभूमि, यह अन्त मे तुम में हो मिल जायगी ॥

स्वदेश-सङ्गीत

जिन मित्रों का मिलन मिलनता को है खोता, जिस प्रेमी का प्रेम हमें मुददायक होता; जिन स्वजनों को देख हृदय हिपत हो जाता, नहीं टूटता कभी जन्म भर जिनसे नाता; हन सब मे तेरा सर्वदा व्याप्त हो रहा तत्व है। हे मार्ग्यूमि, तेरे सहश किसका महा महत्व हैं ?

निर्मल तेरा नीर श्रमृत के सम उत्तम है,
शीतल-मन्द-सुगन्ध पवन हर लेता श्रम है;
षट्ऋतुश्रों का विविध दृश्य युत श्रद्भुत कम है,
हरयाली का फर्श नहीं मखमल से कम है;
शुचि सुधा सींचता रात मे तुम पर चन्द्रप्रकाश है।
हे मातृभूमि, दिन मे तरिण करता तम का नाश है।

'सुरिमत, सुन्दर, सुखद सुमन तुम पर खिलते हैं,
मॉित मॉित के सरस, सुधोपम फल मिलते हैं,
श्रोषधियाँ हैं प्राप्त एक से एक निराली,
खाने शोभित कही धातु-वर रत्नों वाली;
जो श्रावश्यक होते हमे, मिलते सभी पदार्थ हैं।
हे मातृभूमि, वसुधा, धरा, तेरे नाम यथार्थ है।।
दीख रही है कहीं दूर तक शैलश्रेणो,
'कहीं घनाविल बनी हुई है तेरी वेणी;

निद्यों पैर पखार रही है वन कर चेरी, पुष्पों से तरु-राजि कर रही पूजा तेरी; मृदु मलय-वायु मानों तुमे चन्दन चारु चढ़ा रही। हे मातृभूमि, किसका न तू सात्विक माव बढ़ा रही?

4

त्तमामयी, तू दयामयी है, त्तेममयी है, सुधामयी, वात्सल्यमयी, तू प्रेममयी है; विमवशालिनी, विश्वपालिनी, दुखहर्त्री है, मयनिवारिग्णी, शान्तिकारिग्णी, सुखकर्त्री है; हे शरणदायिनी देवि, तू करती सब का त्राण है। हे मातृभूमि, सन्तान हम, तू जननी, तू प्राण है।।

श्राते ही उपकार याद हे माता ! तेरा, हो जाता मन मुग्ध भक्ति-भावों का प्रेरा; तू पूजा के योग्य, कीर्ति तेरी हम गावें, मन होता है—तुमें उठा कर शीश-चढ़ावें; वह शक्ति कहाँ, हा ! क्या करें, क्यो हम को लजा न हो ? इम मात्रभूमि, केवल तुमें शीश मुका सकते श्रहो !

> कारण वश जब शोक दाह से हम दहते हैं, तब तुम पर ही लोट लोट कर दुख सहते हैं। पाखरडी मी धूल चढ़ा कर तन में तेरी, कहलाते हैं साधु, नहीं लगती है देरी;

कादेश-सङ्गीत

इस तेरी ही शुचि धूलि में मातृभूमि, वह शक्ति है— जो कूरों के भी चित्त में उपजा सकती भक्ति है !

कोई व्यक्ति विशेष नहीं तेरा श्रपना है, जो यह सममें हाय ! देखता वह सपना है; तुम को सारे जीव एक से ही प्यारे हैं, कम्मों के फल मात्र यहां न्यारे न्यारे हैं; हे मातृभूमि, तेरे निकट सब का सम सम्बन्ध है। जो भेद मानता वह श्रहो ! लोचनयुत मी श्रन्ध है।

जिस पृथिवों में मिले हमारे पूर्वज प्यारे,

एससे हे भगवान! कभी हम रहें न न्यारे;
लोट लोट कर वहीं हृदय को शान्त करेंगे,

उसमें मिलते समय मृत्यु से नहीं डरेंगे;

एस मातृभूमि की धूल में जब पूरे सन जायेंगे।

होकर भव-बन्धन मुक्त हम श्रात्मरूप बन जायेंगे।

्रे शिच्चण 🦯

मय-रहित भव-सिन्धु तरना सीख ले कोई यहाँ। विदव में त्राकर विचरना सीख ले कोई यहाँ॥ ज्ञान पूर्वेक, भक्ति पूर्वेक कठिन कर्म्भचेत्र में, चाहिए कैसे उतरना ? सीख ले कोई यहाँ। मुक्ति तो है साथ ही हम सर्वदा स्वच्छन्द हैं, वासना-वन्धन-कतरना सीख ले कोई यहाँ॥ कर्म्भ है जितने सभी प्रभु नाम पर होते रहे, एक मन से ध्यान धरना सीख ले कोई यहाँ ॥ श्रापदा में, सम्पदा में, हर्ष में या शोक में, चित्त को चञ्चल न करना सीख ले कोई यहाँ। जानते है हम कि है आचार की सीमा कहाँ, पुराय के माराडार भरना सीख ले कोई यहाँ ॥ त्याग मे सर्वस्व क्या, उत्सर्ग करना ज्ञाप को, स्वार्थ से सर्वत्र डरना सीख ले कोई यहाँ। ऋषि जनों की रीति थी-अपने लिए जीते न थे. प्रेम में निर्मोह मरना सीख ले कोई यहाँ ॥

ब्रह्मचय्पीश्रम

ज्ञान हमारा ध्यान हमारा मस्तक में, मन में था। शम दम-साधन निगमाराधन पुरुष तपोवन में था।

घटज बने थे विटप घने थे खग-मृग हिलेमिले थे। कन्द-मूल-फल विमल नदी जल सुरमित सुमन खिले थे।।

पवनालोड़ित गगनाक्रोडित होम-धूम उठते थे। सूर्य-सुधाकर कर फैला कर चिबुक चूम उठते थे।।

शुद्ध कुशासनः ऋषि का शासन जो था,परिहत-रत था,। पूर्ण तितिचाः सच्ची,शिचा ब्रह्मचर्य्य का ब्रत था।। शास्त्र-पाठ था श्रजव ठाठ था नृप भी नत रहते थे। सब विषयों पर प्रश्नोत्तर कर सुनते थे, कहते थे।।

वेद-गान वह सुघा-पान वह देवों को भी भाता। मेट ताप को स्वयं श्राप को जीवन मुक्त बनाता।।

सब प्रकाशमय सभी निरामय
शीलवान थे सचे।
एक देश के एक वेश के
एक पिता के बचे।

जहाँ भेद है वहाँ खेद हैं हम सब में समता थी। वर विनोद था मनोमोद था मोह न था, ममता थी।

किसी छात्र पर न था शुल्क कर गुरु मोजन मी देते। वे थे त्यागी परम विरागी बदले में क्या लेते ? न कुछ सोच था न सङ्कोच था न थीं जगत की घातें। कहाँ शोक था? मिन्न लोक था विद्या की थीं बातें।

ज्ञान-कम्मे का मक्ति-धर्म्म का बोध यहाँ होता था। तत्व तत्व का सत्य सत्व का शोध यहाँ होता था।।

यहीं पढ़े हम यहीं बढ़े हम मित, गित बल पाया की। डलभी डलभी गाठें सुलभी ब्रह्म, जीव, माया की।।

वायु र्खीच कर नेत्र मींच कर प्रागायाम बढ़ाते । योग-सिद्धि की स्रायुवृद्धि की शित्ता थे सब पाते ॥

वह णरायण हे नारायण !

श्रमर भाव भरता था ।
सारे संशय सारे भव-भय
श्रित्र भिन्न करता था ॥

हं भारत, त्रव वे बाते सब कहाँ दिखाई देतीं ? चित्र-फलक पर मलक मलक कर यहाँ दिखाई देती !

थाचीन भारत

सुख सभी जिसको तुम ने दिये,
विविध रूप धरे जिसके लिये।
न कुछ वस्तु अलभ्य रही जहाँ,
, अब हरे। वह भारत है कहाँ ?

न जिसमें जन एक दुखी रहा, सतत जो सब भॉित सुखी रहा। कुशल-मङ्गल का गृह था जहाँ, अब हरे। वह भारत है कहाँ ?

सुन पड़ा न श्रकाल जहाँ कभी,
मुदित निश्रय थे रहते सभी।
विपुल था धन-धान्य भरा जहाँ,
श्रव हरे ! वह भारत है कहाँ ?

ऋतु विपर्यय था न हुआ कभी, अखिल आयु प्रसन्न रहे समी । विवश थे सब रोग सदा जहाँ, अब हरे। वह भारत है कहाँ ? सब मनुष्य जहाँ मितमान थे, सब विरोग तथा बलवान थे। सब जितेन्द्रिय, सज्जन थे जहाँ, अब हरे! वह मारत है कहाँ ?

यद्पि वर्ण-विभेद-विचार था, पर परस्पर प्रेम श्रपार था। कलहकारक द्वेष न था जहाँ, श्रब हरे। वह भारत है कहाँ ?

सदुपदेशक थे द्विज सिक्क्य, सुजन-रत्तक त्तित्रय थे प्रिय। विमव-वद्धेक वैश्य रहे जहाँ, अब हरे ! वह मारत है कहाँ ?

सुकवि, शिल्पि, गुर्गो, नट, गायक, कुशल कोविद, चित्र-विधायक। सब असंख्यक थे मिलते जहाँ, अब हरे। वह मारत है कहाँ १

विपुल वाणिज-वृत्ति जहाँ बढ़ो,
समय के सिर उन्नति थी चढ़ी।
त्रुटि रही न किसी गुण की जहाँ,
त्रुव हरे। वह भारत है कहाँ १

समय पै घन नीर दिया किये, स्वजन के सम काम किया किये। कृषि यथेष्ट सदैव हुई जहाँ, अब हरे! वह भारत है कहाँ ?

सब प्रकार परस्पर प्रीति थी, विगत भीति सु-शासन नीति थी। लख पड़ी न कुरीति कहीं जहाँ, अब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

सुन पड़ी न कहीं छल-छिद्रता, कर सकी न प्रवेश दरिद्रता। इर किसी रिपु का न रहा जहाँ, - अब हरे ! वह मारत है कहाँ ?

विदित है जिसकी वर वीरता, निरुपमेय रही ध्रुव-धीरता। सब समृद्ध, स्वतन्त्र रहे जहाँ, श्रब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

रित रही सब की निज धम्में में,

मित रही सब काल सुकम्में में।

गित रही श्रुतिपद्धित में जहाँ,

श्रुब हरे। वह भारत है कहाँ ?

ऋषि तथा मुनि मङ्गल-धाम थे,

8

तप जहाँ करते ऋविराम थे। प्रचुर पुरुष तपोवन थे जहाँ,

अब हरे। वह भारत है कहाँ ?

हवन-अग्नि जहाँ न रुको कभी,

श्रुति-पुराण-सुधा न चुको कमो।

सुकृत का अति सञ्चय था जहाँ,

अब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

सुगुण शीलवती कुलकामिनी,

सहज थी सब सत्पथगामिनी।

तनिक भी कुविचार न था जहाँ

अब हरे। वह भारत है कहा ?

ख्दन-नीर जहाँ न कभी बहा,

श्रवण-गोचर गान सदा रहा।

सतत उत्सव थे रहते जहाँ,

अव हरे। वह भारत है कहाँ ?

जगत ने जिसके पद थे छुए,

सकल देश ऋणी जिसके हुए।

ललित लाम-कला सब थीं जहाँ,

श्रव हरे। वह मारत है कहाँ १

स्वदेश-सङ्गीत

गुण कहाँ तक यों उसके कहे ?
उचित है अब तो चुप हो रहे।
सुख-कथा दुखदायक है यहाँ!
अब हरे। वह भारत है कहाँ ?

ब्रह्मचर्य्य का अभाव

"रस बिना कविता वृथा है" ठीक है यह वात, पर किसे भीपण कथा रस-पूर्ण होगी ज्ञात ? ब्रह्मचर्य्य-व्रत बिना है जो हमारा हाल, मित्र, उसका चित्र-दर्शन है बड़ा विकराल।

बढ़ रहे ख्रव क्यो निरन्तर नित्य नूतन रोग ? क्यो न होते पूर्व के-से शक्तिशाली लोग ? सर्वथा स्वल्पायु होकर घट रहे क्यों ख्रार्घ्य ? पूर्वजों के तुल्य क्यों होते न हम से कार्घ्य ?

एक उत्तर है यहाँ पर—'न्नह्मचर्ग्यामान', कर रहा घुस कर यही घर घर भयङ्कर घान! वीर्ज्य बल का मूल है, संसार में जो सार; न्नह्मचर्ग्याश्रम विना उसका कहाँ त्राधार?

ब्रह्मचर्य्यामाव है जव, बीर्य्य का क्या काम ? बीर्य्य जब तनु में नहीं, बल का कहाँ फिर नाम ? बल नहीं जब देह में, हों क्यों न नाना रोग ? रोग-युक्त शरीर के दिन भोग सकता भोग ?

स्वदेश सङ्गीत

वीर्घ्य दैहिक शक्ति का ही है नहीं त्रागार, मानसिक बल-बुद्धि का भी है यही त्राधार। कुछ विचार किया जहाँ, मस्तक हुत्रा सविकार! इस दशा में किस तरह हो ज्ञान का विस्तार?

एक वे हैं, कर रहे जो अद्भुताविष्कार, एक हम है, खोल बैठे मूर्खता का द्वार ! वीर्य-बल-सम्पन्न है वे, हम विपन्न, अशक्त, भेद हम में और उनमें क्यों न हो फिर व्यक्त ?

वीर्घ्य से ही धीरता को धार सकते धीर, वीर्घ्य से ही वीरता को प्राप्त होते वीर। वीर्घ्य से ही भीष्म में थी आत्मशक्ति असीम, वीर्घ्य से ही हाथियों को फेकते थे भीम।

पुत्र ने माँ का अभी छोड़ा नहीं पय-पान, पौत्र-दर्शन की हमें इच्छा हुई बलवान । स्वल्प वय में ही तनय का कर दिया वस व्याह, आह । इस वात्सल्य की भी है भला कुछ थाह ।।।

वीर्य्य-रत्ता का जिन्हें मिलता न अवसर हाय ! क्यों न वे अल्पायु होकर नष्ट हों निरुपाय ? प्राण से प्यारे सुतों का भूल कर परिणाम,— कर रहे माता पिता ही शत्रुओं का काम ! वीर्य्य की परिपुष्टता से हैं स्वयं जो हीन,— क्यों न हो सन्तान उनकी चीएा और मलीन ? कर कभी सकते न अङ्कुर बीज-गुएए-विच्छेद; ईश-नियमों में कभी होता न विनिमय-भेद।

्रीहाय ! मेघा शक्ति अब देती नहीं है साथ, मिन्खया कैसे उड़ें, उठते नहीं हैं हाथ ! पूर्णयौवनकाल ही मे हो गया कश गात, ब्रह्मचर्य्यामाव के है ये समी उत्पात है

पूर्वजों के बुद्धि-बल की बात कहते आज,— हाय ! क्यो हम पर न गिरती लाज रूपी गाज ? आज भी जिनके अलौकिक कार्य्य है अविलीन, क्या वही पूर्वज हमारे थे हमीं-से दीन ?

ब्रह्मचर्य-व्रत-सहित कर शास्त्रशीलन शुद्ध, था प्रथम होना कहाँ तो पुष्ट और प्रबुद्ध। हा। कहाँ अब जन्म से ही ये विषय के साज, पतित होगा क्या हमारा और अधिक समाज?

मनुज में मनुजत्व का है चिन्ह केवल शील, ब्रह्मचर्य विना हुई उस शील में भी ढील। श्रात्मसंयम-हेतु है बस ब्रह्मचर्य प्रधान, ब्रह्मचर्य मनोदमन का है प्रथम सोपान।। बार्त्य -रज्ञा के यिना होते न अवयव पुष्ट, ज्यो न अवनित हो हमारी, क्यो न हों रुज रुष्ट ? रोक सकती श्रीपधें क्या यह स्पपार अनर्थ ? नडमूल महीरुहीं को सींचना है क्यर्थ ॥

नियम के प्रतिकृत जो करने गये हैं फाम, ---होगया है नाश उनका, मिट गया है नाम। यहिन नेतिंग, हमें भी क्यों न होगा द्याद १ प्रकृति-सासन में द्या का है खभाव खम्माह॥

मान्य पर करते यथा हम रोप या सन्ताप, समय के सिर थोपते हैं ज्यथ हो सथ दोप। क्सो-फान के मोग का गाना न काई गीन, समय क्या किसीन है, यस है क्सों क्सिंग ॥

है। उंडे गदि सिन यहां पर अञ्चलकार ही। तो हमारी तीनता की हो सहज हो पृति। धान हो जिस से हमें कह सुद्रि कीर विदेश -राम है। तार धार यहां पर सामग्री की की है।

अस्ते कारण की क्षेत्र कारण में कार के कहा । ता देशाया साथ मी का त्यापात का की है । इसकी कोता है से त्यापात की सी त्यापा इसकी के तालेंग जोते साथ है और किया । हा हरे । हा दीनबन्धो ! हा विमो ! विश्वेश ! कौन हर सकता हमारा तुम विना यह क्लेश ? दीजिए दृढ़ मित द्यामय, कीजिए मद-मुक्त; हो सकें जिसमे पुन: हम पूर्व-गौरव-युक्त ॥

त्राह्मणों से विनय

तं स्त्रप्रजन्म, भूदेव, पृत्यपद विप्रवरो । इस निज विनीत जन की विनती पर ध्यान घरो । क्या थे तुम, स्त्रव क्या हुए, तिचारो, द्या करो; सब वानें सोच-विचार शोद्य दुख-शेष हरो ॥

हम समय नुम्हासी च्या बहन ही हीन हैं। यह जाति नुम्हासी, देखी दैसी दोन हूँ । यह शक्ति पानी किह सहन मृत से जीम हूँ । सा 'प्रवासन की कथा खार सद नीन हूँ ॥

त्रस्य प्रत्येता विचित्र त्रहें, स्था कहीं गया ? तर त्यनुपर झान पवित्र त्यहें। 'सद प्रती गया त सम्मारहेट प्रतिस्था तृस्ति स्था हत्। ' भग्नत्यस्य साहस्त । त्याह सद त्यह हत्।

वेश्वी ता तथा के प्रधान तथा है। तथा तता है। तित्रण प्रदान कर करता के तिस्तर प्रदान के वाला है। वेश्विण अर्थ तथा कर करता का तथा पुरूष प्रपाल क्यों। कारणावसार कर का संस्ता हथा तथा तथा है।

संसार देख कर जिन्हे चिकत होता मन मे, करता है शिचा प्रहण श्रात्महित-साधन मे। वे प्रन्थ तुम्हारे ही पुरखों के रचे हुए— है श्रव मी श्रनुपम श्रौर नाश से बचे हुए॥

तुम इबे ब्रह्मानन्द नाम के थे रस मे, मन के समेत सम्पूर्ण इन्द्रियाँ थी बस मे। पर हाय ! देख कर तुम्हे प्राण राते छव है, वे बाते स्वप्न-समान जान पड़ती सब है!

तत्वज्ञ-वृन्द सब जिसे भक्ति-वश है कहता, सहचर-सा वह सर्वेश तुम्हारा था रहता। सोचो तो, कैसे वृत्त तुम्हारे बढ़े रहे, श्राध्यात्मिक उन्नति-शिखरों पर तुम चढ़े रहे।

दिखला दो अब फिर वही पूर्व का मान यहाँ, फैला दो फिर वह ज्ञान और विज्ञान यहाँ। सम्पूर्ण समाजों के प्रधान थे एक तुम्ही, सब विषयों का करते थे देव, विदेक तुम्हीं॥

्षत्रित के पीछे अवनित होती है जैसे,— अवनित के पीछे उन्नित भी होती वैसे। अतएव उठो, अब लेकर उन्नित के मग को; बतला दो अपनी शक्ति शीघ्र सारे जग को।। रिदि अब भी तुम कर्तव्य न पालोगे अपना,— तो रह जावेगा पूर्वकाल निश्चय सपना। हिन्दू-समाज के दोष तुम्ही पर आते हैं, सब बातों में अगुआ ही पूछे जाते हैं।।

बैठे हैं

मत पूछों, कैसे बैठे हो ? खाली यहाँ खड़े बैठे हैं; कोरी कुल की ऐंठ दिखा कर, घर में वने बड़े बैठे हैं।' बन्धु-बान्धवों से दुकड़ों पर क्वान-समान लड़े बैठे हैं ; घर घर भीख माँगने को हम पत्थर हुए अड़े बैठे हैं! पके बेर के पेड़ो जैसे वारंवार भड़े बैठे हैं। यन कर बिगड़ चुके हैं फिर मी सोते सदा पड़े बैठे हैं। परवश विषयों के जालों में जड़ बन कर जकड़े बैठे हैं। अपने भूत पूर्व गौरव पर फिर भी हम अकड़े बैठे हैं। बने कूप मराहूक, निरुद्यम, चौड़े में सकड़े बैठे हैं। दो हाथों से एक दैव का पिराड मात्र पकड़े बैठे हैं।!

√ ष्टुद्ध-विवाह

श्राज उदार बना है सूम।

बृढ़े भारत के घर देखों, मची न्याह की धूम।।

सुख-सामग्री जुटती है,

भङ्ग सवानी घुटती है।

ञ्जातिशबाज़ी छुटती है,

फुलवारी मी लुटती है।।

मीठी ज्योनारों के मारे-

यारों की दम घुटती है।

महफ़िल की सजीव शोभा भी रही राग में फूम !

श्राज उदार वना है सूम ॥

क्या रुपया, क्या धेली है,

बहू बड़ी अलवेली है ।

सुख से खाई खेली हे,

सन कुछ वही अकेली है।

नाम सुनोगे ? सुनो, मात है,

कैसी नई नवेली है !

स्वरो सौख्य मोगो वर वावा । शय्या पर मुहँ चूम।

म्राज उदार बना है सूम।

चेतना

अरे भारत । उठ, ऑंखे खोल, उड़कर चन्त्रों से, खगोल में घूम रहा भूगोल !

> श्रवसर तेरे लिए खड़ा है, फिर भी तृ चुपचाप पड़ा है। तेरा कर्मचेत्र वड़ा है,

> > पल पल है अनमोल । अरे भारत ! उठ, आखे खोल ॥

वहुत हुआ, अब क्या हाना है, रहा सहा भी क्या खोना हैं ? तेरी मिट्टो में सोना है,

> तू अपने का तोल। श्ररे भारत । उठ, श्राखे खोल॥

दिखला कर भी श्रपनी माया,— श्रव तक जो न जगत ने पाया, चेकर वही भाव मन साया,

> जीवन की जय बोल । अरे भारत ! उठ, आखे खोल ॥

तेरी ऐसी वसुन्धरा है—
जिस पर स्वयं स्वर्ग उतरा है।
अब भी मानुक मान मरा है,
उठे कम्मॅ-कल्लोल ।
अरे मारत ! उठ,
आंखे खोल ।

जगौनी

उठो हे मारत, हुआ प्रमात । तजो यह तन्द्रा, जागो तात!

मिटी हैं कालिनशा इस वार, हुआ है नवयुग का सञ्चार। उठो, खोलो अब अपना द्वार, प्रतीचा करता है संसार। इदय में कुछ तो करो विचार, पड़े हो कब से पैर पसार!

करो श्रव श्रौर न श्रपना घात। उठो, हे भारत, हुश्रा प्रभात॥

जगत को देकर शिक्ता-दान, बने हो श्राप स्वयं श्रज्ञान ! सुनाकर मधुर सुक्ति का गान, हुए हो सहसा मूक-समान। सँमालो श्रव मी श्रपना मान, सहारा देंगे श्री मगवान।

बनेगी फिर भी विगड़ी वात । उठो हे भारत, हुआ प्रभात।।

प्रेरणा

भारत । न श्रव देरी लगा । तू जाग श्रीरहमें जगा ॥

धर्मने ध्वजा ऊँची उड़ा, निज पूर्वजों का जी जुड़ा; श्रालस्य से पल्ला छुड़ा, मत श्राप श्रपने को ठगा। मारत! न श्रव देरी लगा॥

मत भूल भूठे गर्व में, मिल प्रेम के प्रिय पर्व में; सर्वेश को पा सर्व मे, संसार भर का हो सगा। गारत! न श्रव देरी लगा॥

सचे समय का साथ दे, परिवर्तनों में हाथ दे; साहाय्य त्रिसुवन नाथ दे, तृ आप को प्रभु मे पगा।

मारत! न अब देरी लगा॥

प्राचीन भावासक्त हो,

सु-नवीन से न विरक्त हो;

तृ भक्त किन्तु सप्रक्त हो,

जय लाभ कर, भय को भगा।

भारत! न अब देरी लगा॥

स्वमो त्थित

सोया मै, सदियों तक सोया । एं सोया हूँ कि आप ही मैं अपने से खोया ! किन्त नींद जो सभ को आई, वह कुछ भी विश्रान्ति न लाई। सौ स्वप्नों ने धूम मचाई, अपनी अपनी छटा दिखाई। चिन्ता, शोक, विषाद और मय सब ने घोर घटा छाई। श्रीर रुधिर-धारा बरसाई ॥ वहकर उसने मुक्ते वहाया और द्वोच डुवोया ! सोया मैं. सदियों तक सोया । उत स्वप्नों का ऐसा क्रम था-बस, प्रत्यच भाव का भ्रम था। लट-मार से नाकों दम था, न मै था न मेरा आश्रम था। घरा घसकती, नम फटता था, घुँ आँघार दुस्तर तम था। और दस्यु दल अति दुर्दम था।। श्रव मी वही प्रहार निरन्तर सहता हूँ मैं गोया ! सोया मै, सदियों तक सोया !

> पर अब ऑख खुली है मेरी, और दृष्टि भी मैं ने फेरी। फिर भी है सब ओर अँधेरी, प्रभा प्रकाशित हो अब तेरी।

देखूँ में क्या गया, रहा क्या, न कर दयामय। देरी। बजते दे फिर जीवन-भेरी ॥

किसी प्रकार भार यह मैंने जीवित रह कर ढोया। सोया मैं, सदियों नक सोया।

> तेरी पुराय-पताका फहरे, मुक्त मुक्ति-पट उसका लहरे। श्रोधी उठे, घटा भी घहरे, मेरी दृष्टि उसी पर ठहरे।

लाख लाख कराटक हों पथ से, चलूँ निधर वह छहरे। अय विद्यों से 'हृदय न हहरे॥ यद पद पर उसका फल सोंगे, जो जिसने हो बोया।

सोया में, सदिया तक सोया!

वह बोधिद्रुम गया कहाँ है ? महावीर की दया कहाँ है ? जो कुछ है, सब नया यहाँ है;

वही पुरातन भारत हूँ मै ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं !

क्या मैं सोता ही था ? कब से ? सिद्याँ बीत गईं, क्या जब से ? म्बप्न देखता था, हा ! तब से ?

> फिर भी जीवित भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं !

हिल कर नींद भगा दे,

ें व्योम, जगा दे।

उलाग लगा दे,

निश्चय करूँ कि भारत हूँ मैं। हूँ या था, चिन्ता रत हूँ में।

स्वदेश-सङ्गीत

शेष सप्त पुरियाँ हैं, जब मी; इन्द्रप्रस्थ, पुष्पपुर त्र्यब भी । है क्या नहीं, न जाने, तव भी !

कोई कहे कि भारत हूँ मै। हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मै।

त्याग त्राज भी परम धर्म्म है, त्रात्म भाव ही मुक्ति-मर्म्म है। किन्तु योग मय कहाँ कर्म्म है ?

> किससे पूछूँ, भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं !

क्या यह साम-गान होता है ? सुनूँ, ऋरे, ऋवसर रोता है ! कहता है—"मारत सोता है !"

> सुप्त कि जायत मारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं !

धन्य किया है मुक्ते राम ने, गएय किया है धनश्याम ने। काम विगाड़ा किन्तु काम ने,

> त्र्यव मीक्या वह भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं !

वह बोधिद्रुम गया कहाँ है ? महावीर की द्या कहाँ है ? जो कुछ है, सब नया यहाँ है;

> वही पुरातन भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं !

क्या मैं सोता ही था ? कब से ? सिद्याँ बीत गईं, क्या जब से ? स्त्रप्त देखता था, हा ! तब से ?

> फिर भी जीवित भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं !

धरती, हिल कर नींद भगा दे, वजनाद से व्योम, जगा दे। दैव, श्रीर कुछ लाग लगा दे,

> निश्चय करूँ कि भारत हूँ मैं। हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मै।

चेतावनी

सौ सौ युगों की साधना भारत, न सो जाने कहीं।
तेरी अमृत आराधना आरत न हो जाने कहीं।।
वह तीन्न तप की धीरता, वल-वीर्य्य की वर वीरता,
धन,जन मयी गम्भीरता, तुम को न रो जाने कहीं।।
वह दु:ख की दमनीयता, चिरकीर्ति की कमनीयता,
भय शोच की शमनीयता, सहसा न खो जाने कहीं।।
तेरी प्रसिद्ध पुनीतता, वह शोलपूर्ण विनोतता,
पर दुद्धि की विपरीतता, अब विव न वो जाने कहीं।।
वह उच्चता आचार की, विश्वस्तता व्यवहार की,
अनुरक्तना उपकार को, तेरो न धो जाने कहीं।।
तेजस्तिता वह त्याग की, उन्मुक्तता अनुराग की,
सुख-सम्पद्म भन्न भाग की, लुट कर न हो जाने कहीं।।
फिर सिद्ध हों शन सिद्धियां, लोटें परों पर ऋदियां,
फिर हों यहाँ ने बिद्धियां, त जाग जो जाने कहीं।।

काल की चाल

मगवान जानें, काल की कैसी निराली चाल है! हे काल । तू ही तो बता, कैसा हमारा हाल है ?

है भेद ऐसा कौन जो संसार में तुमसे छिपा ? फैला छमी तक हाय । हम पर कूर, तेरा जाल है ! उत्कथ कह कर तू बता छापकर्ष मारतवर्ष का,

ऐं क्या कहा ? जो क्योम में था जा रहा पाताल है! श्राकर श्रमर नररूप में करते विहार रहे जहाँ,

देखों कि जीना भी वहाँ श्रव हो रहा जंजाल है। जिसने सिखाई थीं जगत को सर्व विद्याएँ कभी,

वह निज हिताहित-बोध तक में बाल से भी बाल है। सब सिद्धियों का धाम, जो लंसार का वस, सार था;

दारिद्र य का वाहुल्य उसमें बढ़ रहा विकरात है। उद्योग, उद्यम, धैर्थ्य, साहस, सर्व गुण जिसमें रहे;

'दुर्भाग्य' कहकर पीटता वह आज अपना भाल है ! निज कम्में फल करता रहा जो मगवद्र्पेण भक्ति से, स्वार्थात्वरक्त तथापि अव वह दीखता कड़ाल है। सिद्धान्त-"सर्व खिल्वदं ब्रह्म' प्रसिद्ध रहा जहाँ, हा ! वन्धु-शोणित से वहाँ अब बन्धु का कर लाल है, ! हा ! क्या कहे हम कौन हैं, जो हों कमी, अब कुछ नहीं, अब तो जहाँ हम देखते हैं, दोख पड़ता काल है !

ञ्चात्म-स्मृति

किस लिए भारत, भला यह दीनता है ?
विभवजन्मा, क्यों भवोदासीनता है ?
कर्मयोगी, किस लिए तू दु:ख भागी ?
लक्ष्य तेरा मुक्ति है, स्वाधीनता है ॥
क्यों भला जीवन समर मे पैर पीछे ?
आत्मबल रहते उचित क्या हीनता है ?
आपका भूला हुआ है आज तू क्यों ?
ज्ञात तेरी आत्मिचन्तालीनता है ॥
दिनकरोदय की दिशा का देश है तू,
क्यों निराशा-पूर्ण मोह मलीनता है ?
आजनेय-समान निज वल ध्यान मे ला,
सहज जिससे क्योम की उड्डोनता है ॥

होली

जो कुछ होनी थी, सब होली ! धूल उड़ी या रङ्ग उड़ा है, हाथ रही अब कारी काली । आंखों में सरसें फूली है, सजी टेसुओं की है टोली । पीला पड़ी अपत, भारत-भू, फिर भी नहीं तनिक तू डोली !

श्रीरामनवमी

है अद्वितीय, अपूर्व, अनुपम दिन अलौकिक आज का, सब ओर सुखमय दृश्य है शुभ सत्व गुण के साज का। भू-भार-हारक ईश के अवतार का अवसर मिला, ऋतुराज में क्या ही मनोहर पुण्य कुसुमाकर खिला।।

श्रीरामनवमी नामकी है आज पावन तिथि वही, जिस दिन स्वयं सर्वेश हिर ने स्वर्गमय की थी मही। अवतीर्ण होकर आज ही रघुराज ने नरलोक में, सन्मागे था दिशत किया निज रूप के आलोक में।।

उपदेश देने को हमे प्रभु ने मनुज-लोला रची, शिचा न रामचरित्र से है एक भी वाहर बची। करके कृपा सङ्कट मिटाया सुख सभी हमको दिये, क्या क्या नहीं करता पिता सन्तान के हित के लिए १॥

किस मॉित करना चाहिए वह लोक-रजन सर्वदा, किस मॉिंत रखना चाहिए ध्रुव धर्म्म-मर्यादा सदा। कर्तव्य कहते हैं किसे, हैं शील की सीमा कहाँ, श्राती सहज ही व्यान में हैं स्राज ये वार्ते यहाँ॥

मुनि-यज्ञ-रचा की तथा अवला अहल्या तार दी, च्याही विदेह-सुता, पिता पर राज्यलक्ष्मी वार दी। मारे निशाचर-गण ऋहा ! कण भी न छोड़ा पाप का, हे राम । हम भूले कभी वह राम-राज्य न आपका ॥ फिर एक बार द्यानिधे । निज दिव्य द्शेन दीजिए, इस रामनवमी नाम को भगवान । सार्थक कीजिए। फिर दुःख-पारावार से संसार का उद्घार हो, दुष्कर्म का संहार हो, सद्धर्म का विस्तार हो ॥ , जिन कारणो से ग्राप का ग्रवतार होता है हरे। वे सव उपस्थित हो चुके छाव भूरि-भीपणतामरे । प्राव**ल्य पापो** का वड़ा है, पुराय पङ्ग्रा हुआ पड़ा, दुष्काल दानव-सा ऋड़ा है, रोग राच्तस-सा खड़ा ॥ अति तीक्ष्ण तापों से हमारे प्राण मानों जल रहे, दुख-पूर्ण यांको से यहो । यविराम यांसू चल रहे। विकराल जोवन भी हमें त्र्यव काल जैसा हो रहा, विश्वेश ! देखो तो हमारा हाल कैसा हो रहा !!! दुख, शोक, पापाचारता के नाट्य हम दिखला चुके, प्यांसून जिनको देख कर सहदय जनां के हैं रुके। े लोक-नाटक-मूत्रधर ! अव और कुछ आजा मिल, लाखों करोड़ो पेल हैं मन की कर्ला जिनमे खिले ॥

जन्माष्ट्रमी

गगन में घुमड़े हैं घन घोर; क्या अन्धेर श्रुँधेरे के मिष छाया है सब श्रोर ! काली ऋद्धे यामिनी छाई. ञ्राली मोति-मामिनो त्राई: उसे दुरन्त दामिनो लाई, चौंक उठे हैं चोर। वन्दी वे दम्पति बेचारे बैठे है अब भी मन मारे; अब तो हे संसार-सहारे। करों कपा की कोर। राजा जो सब का रचक है, बना आज उलटा मन्तक है: मार चुका शिशु तक तत्तक है कंस नशंस कठोर। सहसा वन्धन खुल जाते है, वन्दी प्रमु-दर्शन पाते हैं; मुक्ति मार्ग वे दिखलाते हैं; करके विश्व विमार ।

विजयद्शमी

जानकीजीवन, विजय दशमी तुम्हारी त्राज है, दीख पड़ता देश में कुछ दूसरा ही साज है। राघवेन्द्र ! हमें तुम्हारा त्राज मी कुछ ज्ञान है, क्या तुम्हें भी त्राव कभी त्राता हमारा ध्यान है ?

वह शुमस्मृति श्राज भी मन को बनातो है हरा, देव ! तुम को श्राज भी भूली नहीं है यह धरा । स्वच्छ जल रखती तथा उत्पन्न करती श्रन्न है, दीन भी कुछ भेट लेकर दीखती सम्पन्न है ॥

व्योम को भी याद है प्रभुवर तुन्हारी वह प्रभा। कीर्ति करने बैठती है चन्द्र-तारों की सभा। मानु भी नव-दीप्ति से करता प्रताप प्रकाश है, जगमगा चठता स्वयं जल, थल तथा त्राकाश है॥

दु ख में ही हा ! तुम्हारा ध्यान श्राया है हमे, जान पड़ता किन्तु श्रव तुमने भुलाया है हमे। सद्य हो कर भी सदा तुमने विमो ! यह क्या किया, कठिन वन कर निज जनों को इस प्रकार भुला दिया॥ है हमारी क्या दशा सुध भी न ली तुमने हरे ?

श्रीर देखा तक नहीं जन जी रहे हैं या मरे-।

बन सकी हम से न कुछ भी किन्तु तुम से क्या बनी ?

वचन देकर ही रहे, हो बात के ऐसे धनी !

श्राप श्राने को कहा था, किन्तु तुम श्राये कहाँ ? प्रश्न है जीवन-मरण का हो चुका प्रकटित यहाँ। क्या तुम्हारे श्रागमन का समय श्रव भी दूर है ? हाय तब तो देश का दुर्भाग्य ही भरपूर है।

श्राग लगने पर उचित है क्या प्रतीक्ता वृष्टि की, यह धरा श्रिधकारिगों है पूर्ण करुणा दृष्टि की। नाथ इसकी श्रोर देखों श्रीर तुम रक्खों इसे, देर करने पर बताश्रों फिर बचाश्रोंगे किसे ?

वस तुम्हारे ही भरोसे आज भी यह जी रही, पाप पीड़ित ताप से चुपचाप ऑसू पी रही। ज्ञान, गौरव, मान, धन, गुण, शील सब कुछ खो गया, अन्त होना शेष हैं वस और सब कुछ हो गया।।

यह दशा है इस तुम्हारो कम्फेलोला भूमि की, हाय ! कैसी गति हुई इस धर्म्म-शोला भूमि की । जा घिरी सौमाग्य-सोता दैन्य-सागर-पार है, राग-रावण-त्रध विना सम्भव कहाँ उद्धार है ?

स्वदेश सङ्गीत

शाक्ति दो मगवन् हमे कर्तव्य का पालन करें, मनुज होकर हम न परवश पशु-समान जिये मरें। विदित विजय-स्मृति तुम्हारी यह महामङ्गलमयी, जटिल जीवन-युद्ध में कर दे हमें सत्वर जयो॥

पर्वसयी

सारतमाता, वृथा विलखती, लख कर मी अपने को अब तू कमी नहीं है लखती। तेरी एक एक तिथि सौ सौ पूर्वस्मृतियाँ रखती, कमी न फूट फैलती यदि तू उनकी छोर निरखती। यह राखी, विजया, दीवाली वह होली वह अखती, पर्वमयी भी क्यो न हाय! तू प्रेम-सुधा रस चखती।!

नैराश्य-निवारण

क्यों तुम यो हताश होते हो ? भारत हुआ इमशान हाय। यह कह कर क्यो रोते हो ?

तुम में इतना ज्ञान बना है, एर में उसका ध्यान बना है, यदि वह महाश्मशान बना है, तो भी शिव का स्थान बना है ! शिव है जहाँ शक्ति भी होगीं, धीरज क्यों खांते हो ? क्यों तुम यो हताश होते हो ?

डसमे शत सृतियाँ पाञ्चोगे, पुरखों की न्मृतियाँ पाञ्चोगे, बीरों की कृतियाँ पाञ्चोगे, धीरों की धृतियाँ पाञ्चोगे, उठा, सींचते हो जिसको क्यों उसे नहीं बोते हो १ क्यों तुम या हताश होते हो १

भाषा का सन्देश

माषा का सन्देश सुनो, हे

भारत । कमी हताश न हो ।

बात क्या कि फिर श्रह्योदय से

उन्त्रल माग्याकाश न हो ।।

दिन खोटे क्यों न हो तुम्हारे किन्तु आप तुम खरे रहों, साथ झोड़ दे क्यों न सफलता किन्तु धैर्य्य तुम धरे रहों। खाली हाथ हुए, हो जाओ, पर साहस से मरे रहों, हरि के कम्मेन्नेत्र । हरे हो और एर्वदा हरे रहों।

वात क्या कि फिर देश तुम्हारा
पूरा पुनर्विकाश न हो।
माषा का सन्देश सुनो, हे
भारत! कभी हताश न हो॥

मार्ग सूमता नहीं, न सूमें, किन्तु अटल तुम अड़े रही, आगे वढ़ना कठिन हुआ तो हटो न पीछे, खड़े रही। विविध वन्धनों में जकड़े हो, रहो, किन्तु तुम कड़े रहो, जी छोटा गत करो, वड़ों के वंशज हो तुम वड़े रहो।

स्वदेश-सङ्गीत

वात क्या कि फिर यहाँ तुम्हारा पावन पूर्व प्रकाश न हा। माषा का सन्देश सुनो, हे भारत! कभी हताश न हो।।

तुम में हो या न हो शेष कुछ पर हो तो तुम श्रार्थ्य श्रमी, सूख गया तनु तक तो सूखे, रक्त-मांच हो या कि न मी। श्ररे, हिंडुयॉ तो शरीर में वनी हुई हैं वही श्रमी— जिन से विश्रुत वज्र वना था, सिद्ध हुए सुर-कार्थ्य समी!

वात क्या कि फिर देश तुम्हारे पाप-पतन का नाश न हो। माषा का सन्देश सुनो, हे भारत! कमी निराश न हो।।

नहीं रहे अधिकार तुम्हारे, न रहे, पर वे मिटे नहीं, जन्म-सिद्ध अधिकार किसी के मिट सकते हैं मला कहीं ? भूमि नहीं है, जहाँ निरन्तर सभी सिद्धियाँ सिद्ध रहीं, जगत जानता है कि हुआ था आत्मवाध उत्पन्न नहीं।।

बात क्या कि फिर छित्र मिन्न यह पराधीनता-पाश न हो । माषा का सन्देश सुनो, हे भारत! कभी निराश न हा।।

अपनी भाषा

करो अपनो माषा पर प्यार । जिसके विना मूक रहते तुम, हकते सब व्यवहार ॥

> जिसमें पुत्र पिता कहता है, पत्नी प्राणाधार, और प्रकट करते हो जिसमें तुम निज निखिल विचार । बढ़ाओं वस उसका विस्तार। करो अपनी माषा पर प्यार।।

माषा विना व्यथे ही जाता ईरवरीय भी ज्ञान, सब दानों से बहुत बड़ा है ईरवर का यह दान। असंख्यक हैं इसके उपकार। करो अपनी माषा पर प्यार॥

यही पूर्वजों का देती है तुमको ज्ञान-प्रसाद, और तुम्हारा भी भविष्य को देगी ग्रुम संवाद । बनाओं इसे गले का हार। करो श्रपनी भाषा पर प्यार ॥

मेरी भाषा

मेरी माषा में तोते भी राम राम जब कहते हैं।
सब कुछ छूट जाय में अपनी भाषा कभी न छोड़ू गा,
वह मेरी। माता है उससे नाता कैसे तोड़ू गा।।
कहीं अकेला भी हूँगा में तो भो सोच न लाऊँगा,
अपनी भाषा में अपनों के गीत वहाँ भी गाऊँगा।
मुफे एक सङ्गिनी वहाँ भी अनायास मिल जावेगी,
मेरा साथ प्रतिध्वनि देगी कली कली खिल जावेगी।।
मेरा दुर्लम देश आज यदि अवनित से आकान्त हुआ,
अन्धकार में मार्ग भूल कर सटक रहा है भ्रान्त हुआ।।
तो भी सय की बात नहीं है भाषा पार लगावेगी,

महत्ता

धरतो सब हमने छानोः लेकर ऋपनो पवन पिया है देश देश का पानी। कह कर अभी नई दुनिया जो है औरों ने जानी, सप्रसार्ग है सिद्ध हमारी वस्ती वही पुरानी। पुरातत्व मे प्राण हमी हैं, बतलाते हैं ज्ञानी, कहो, हमारो पुराय-पताका कहाँ नहीं फहरानी ? किसी और भी रके नहीं हम जब चलने की ठानी, जल को भी थल बना चुके है, अब भो बचो निशानी । प्रथम सूच्ये के साथ हमारो प्रभा सभी ने मानो, प्राची के प्रकाश में ही तो सारो सृष्टि समानी । जो ऊँची ऊँची इमारते दोख रही लासानो, श्राय्यं-कला की समाधियां-सी है नवीनता-सानी। त्राज मले ही वे सव बाते समभी जाय कहानी, होकर ऋगी हमारे ही तो धनी हुए यूनानी। ख़ुद्ते हुए खँडहरों में से गूंज रही यह वाणी, भारतजननो स्वयं सिद्ध है सब देशो की रानी।।

खुला द्वार

त्राजा हे संसार ! खुला है सोने के भारत का द्वार, प्रहरी नहीं, किन्तु साची है अटल हिमालय उच उदार । किसका भय हो हमें, लोभ ही नहीं किसी का किसी प्रकार जो जिसको लेना हो, ले ले, अच्चय है अपना भारडार ॥ धन के लिए यहाँ जो आया उस लोलुप का है धिकार, जीवन की शिचा देकर हम करते हैं सुमुक्ति-सञ्चार । राम, कृष्ण, जिन, बुद्ध आदि के रखते हैं आदर्श अपार, रज मी है इस पुग्य भूमि की सब के माथे का शृङ्कार ॥

प्रश्न

सिर क्या सगर्व फिर हम ऊँचा न कर सकेंगे ? जो घाव हो गये हैं क्या छाव न भर सकेंगे ? इस सूमि पर कि जिस पर सुर भी कृतार्थ होते,

वन कर मनुज न फिर क्या अब हम विचर सकेंगे ? वह त्याग जो प्रतिष्ठिन था उच आत्म पद पर

खोकर उन्ने छहो। क्या छव हम न धर सर्केंगे ? वह वीरता कि थी जो गम्भीर धीरता मे

वर के समान हम क्या अब फिर न वर सर्केंगे ? उपकार जो कि पर को अपना बना चुका था

करके स्वदेश का क्या दुख हम न हर सकेंगे ? इस सागे से कि जिससे पूर्वज गये हमारे

जाकर न मृत्यु से क्या अब हम न डर सकेंगे ? माराडार शील के जो रहते सदा भरे थे

मर कर मनाव्धि को क्या अब हम न तर सकेंगे ? पृर्हे किसे द्यामय, तू हो हमें बता दे

फिर आपको अमर कर क्या हम न मर सकेंगे ?

प्रतिज्ञा

न अपनी हीनेता को अब सहेगे हम।

'हदय की बात ही मुँहें से कहेगे हम।।

प्रकट होगी न क्यों आत्मामिलाषा है,
हमारी मातृमाषा राष्ट्र भाषा है।
समय के साथ उन्नति की ग्रुभाषा है,
बने भागीरथी जो कर्मनाशा है।
बहक कर अब न विषयों में बहेगे हम।
हिंदय की बात ही मुँहें कहेंगे हम।।

हमी उस भाव-सागर को हिलोड़ेगे,
करोड़ों रत्न पाकर मी विलोड़ेगे।
हलाहल देखकर भी मुँह न मोड़ेगे,
पुरुष होकर कभी पौरुष न छोड़ेगे।

अमृत पीकर अमर होकर रहेगे हम ।

हृदय की बात ही सुँह से कहेंगे हम ॥

श्चार्य-भारयी

त धन्य श्राय्यं-भार्यं, त श्रेम-राज्य-रानी ! प्रत्येक धास तरी है रस्य राजधानी। तक्मी स्वरूपियां तृ सुख है सदैव देती; बनता अहा । असत है तेरा प्रनीत पानी । प्रिय की अधीनता वह परतन्त्रता नहीं है; परिणाम में कि जिसके सन्युक्ति है समानी। **उत्स**गे जापको ही तू छाप कर चुकी है; त्रैलाक्य में नहीं है तेरे समान दानी ।। हे देवि, घर हसारे भन्दिर वने तुमी से, सब दु ख दूर करती सन्तोग पूर्वी वास्ती । राचि-श्रमिदेव साची तेरे सतीत्व का हे. इतिहास वह रहा है तेरी कख्ण कहानी। ममतामयी, कहीं थीं समता मिला न तेरी: मारत हुआ तुर्फी से भूस्वगं, लोकमानी । श्रद्धीद्वनी बनाते कैसे तुमे न हिन्दू ? शिव शक्ति-हीन शव हो जो छाड़ दे भवानी।

भातु-मङ्गल

हे मातात्रा, श्रास्रो, उठकर हमें उठाश्रो॥

हमने तुम्हे विसार दिया हो, हमको तुम न विसारो मो । प्रवनन व्यपनी जाय्ये जानि को खब तुम हठो, हयारो मो । सुख देवर सुख पाखो । हे नाताजा, प्राखो ॥

हम मरते हैं, स्तन्य वान कर हमें बचायों, चमता हो । देनें कीन पृथ्ण करता है, हमको तुम निज समता हो । करणा स्रोत प्रश्या । हे सावहने, क्षायों ।। उसे न और भुलाओ। हे माताओ, आओ॥

हम हताश हो चुके हार कर, विदुला वनकर शिद्धा दो; नीच समभते हैं सब हमको, उच भाव की भिद्धा दो। चलना हमें सिखाओ। है माताओ, आओ।।

हम रोगी है, श्रमृतकरों से हमें पथ्य का दान करो; भ्रम मे पडकर भटक रहे हैं, हमे तथ्य का दान करो। सचा सागे दिखाश्रो। हे माताश्रो, श्राश्रो॥

दया, दान, दान्तिएय तुम्हीं से हो सकते हैं प्राप्त हमें; आत्मत्याग, श्रनुराग तुम्ही में मिलते हैं वस व्याप्त हमें। जय की ज्योति जगात्रो। हे मातात्रो, श्रास्त्रो॥

स्वजनों की सेवा को हसको रीति वता दो, श्रान्त न हों; पुरविक्तां कि कुलनीति वतादो, भ्रान्त न हों। अपने गुरा श्रवनात्रो। हे मातात्रो, श्रात्रो॥

भारत की लजा, सुशीलता दोनों की हो मूर्त्त तुम्ही, इस जीवन की स्फूर्त्ति तुम्ही हो, सुख, सम्पद् की पूर्त्ति तुम्ही। श्रिखिल श्रमाव मिटाश्रा । हे मातात्रो, श्रात्रो॥

भीती रात, प्रभात हुन्ना है, वस, छव हमें जगादो त्मः , भीति मगा दो प्रीति पगा दो, वेड़ा पार लगा दो, तुम ।

> हमे सपृत बनाश्रो। हे माताश्रो, श्राश्रो॥

भारत-सन्तान

जय भारत, जिसकी कीर्ति
सुरों ने गाई।
हम है भारत-सन्तान—
करोड़ों भाई।

हाँ, गुँज उठे त्राकाश त्रानिल के द्वाराः त्रमित कराठों से वहे एक स्वर्धारा । कह दो, पुकार कर, सुने चराचर साराः है त्रव तक भी त्रस्तित्व त्रखण्ड हमारा ॥ त्रव तक मी है कुल-कीर्ति हमारी छाई । इस हैं भारत-सन्तान—

करोड़ों माई ॥

चन घोषित कर हे, उक्ति भूमि मारत हैं; कह हे समीर यह युक्तिभूमि भारत हैं। ध्विन उठे घरा से, भुक्ति भूमि भारत हैं: गूँजे प्रानन्त नथ. मुक्ति भूमि भारत है।। देवां को भी यह दिव्य देश मुददायी। इस है भारत-सन्तान— करोडो भाई॥

श्राच्युत ने हमको श्रात्म भाव विख्वलाया, श्री राम-कृष्ण ने धर्म्भ-कम्मे सिखलाया। जिन श्रीर बुद्ध ने द्या-प्रेम दरसाया; क्यों न हो हमें इस मातृभृमि की माया?

> भगवत् को भी यह पुण्य-भूमि मन भाई। इस हैं भारत-सन्तान-करोड़ों भाई॥

यम, इसी दिशा में प्रथम प्रकाश हुआ था; इम्म माम-गान में मोह-विनाश हुआ था। प्रभ्वो तल का पशुमाव हनाश हुआ था; मानव-रुल में मनुज्ञत्व विकास हुआ था।।

हम से जावन भी ज्योति जनत ने पार्ट ।

हरा है भारत सस्तार

हत्पन्न मुक्ति भी हुई छहा। मारत मे, मनु ने स्वतन्त्र को छुखी कहा भारत मे। श्रिधकार-गर्वे यो श्रटल रहा भारत मे. भाई भाई तक लड़े महाभारत मे।। शर-शञ्या पर भो राज-नीति सममाई। हम है भारत सन्तान— करोड़ों भाई।।

सव वातों में हम रहे सदा आगे हैं, विन्नों के मय से कहीं नहीं मागे हैं। सिद्यों तक सोये, किन्तु पुनः जागे हैं; अब भी हम ने निज भाव नहीं त्यागे हैं॥

फिर वारी हे संसार !

हमारी आई।

हम है भारत-सन्तान— करोड़ो भाई.॥

काले वादल

क्या कहा १-काले १-हों, हम इवेत नहीं, किन्तु क्या निर्मत्र-नीर-निकेत नहीं ? यरमते हैं क्या माम्य ममेत नहीं ? हरे रखते हैं क्या सब खेत नहीं ? हमें तुम भूल न जाश्रो, पहचानो; श्रीय रखते हो तो श्रशन जाती ॥ सफल करते हैं पट-विन्यास हमीं, तुमाने हैं प्रश्नी की प्यान हमीं। खगाने हैं है पत्र आ ! चाम हमी, दर रह राज भी बहने पान हमीं। ड्रीन नव पन्द एमीं में उपना है. जगत हा जन्मा में भी जन्मा है।। सरस हैं, पर हम श्रीफ जिलेन नहीं, कार्ट हो हम औं स्था पन पीन नहीं १ देश हो। बाह्य है हम, बाह्य मही। मगर के सार्व दिया प्राप्ति गर्ती।

मरी है हम मे, नस नस में, विजली, किन्तु हम रखते हैं बस में बिजली।।

फुहारें फ़्लों सी बरसादें हम, श्रौर सृखे को भी सरसादें हम। खिचें यदि तो दुकाल दरसादें हम, बूँद के लिए तुम्हे तरसादें हम।

बनें जल भी थल जो हम तन जावें, बना दें तो थल भी जल वन जावें।।

विपुल ब्रह्माएड हमी तो सेते हैं, विञ्व का विस्तृत वेड़ा खेते हैं। हृदय मे रिव शिश को रूब लेते हैं। जुगुनुखों तक को खबसर देते हैं।

वायु-वाह्न पर च्योम-विहारी हैं, धनुष-मिष सब रङ्गों कें धारी हैं॥

घेर सकता है कौन, स्वयं घिग्ने, फिरा सकता है कौन, स्वयं फिरते। किरा सकता है कौन, रूप किरते। भरा सकता है कौन, रूप किरते। भरा सुन कर क्या गर्भ नहीं गिरते ?

प्रलच कर दे, यदि भृकृटि फिराटें हम: उपल वरसावे, गाज गिरावें हम।। समभते हैं हम रोग इवेतपन को, रिक्त ही पाओंगे तुम सितवन को। क्या करे लेकर उस उज्जल तन की-न पांचें जिसमे इस शृचि जीवन को ? गत्र है काल डोने का इमका, मिला चनच्याम नाम पुरुषोत्तम को ॥ न होती छटा हमारी जो काली, कहाँ से खाती तो यह हस्याली १ न सजती सौ सी अत्रों से थाली. न रहना कोई राग रद्वशाली। करें यदि हम करगा कर यष्टि नहीं, जान स्क्यो तो तुस क्या, सृष्टि नहीं।। तमं जब मगरूपणा तन दलने हैं, चलागय मानी खाप उपले हैं। शिचाएँ फटनी हैं. बन जाने हैं. हमी नव रदा करने पनी है। दिसी का बीट नहीं में। पीते हैं। हमा में ये चात्र मी जीते हैं।।

हमी तो घर की याद दिलाते है,
और विछुड़ों को हमी मिलाते है,
महा मुरमें भी सुमन खिलाते हैं,
खजीवन देकर तुम्हे जिलाते हैं।
बरसते हैं अपने को आप हमी,
शान्त करते हैं मव-सन्ताप हमी।।
चलं तो अन्ध औधियाँ चला करे,
जलं तो आक, जवासे जला करें,
सु-फल पुराय-क्तें में फला करें।
हमारी वृँदें मब का भला करें।
वयर्थ के भगड़ों की मत सृष्टि करों।।
इधर देखों, कुछ ऊँची दृष्टि करों।।

विजय-भेरी

जीवन-रण में फिर बजे विजय की भेरी। मारत, फिर मी हो सफल साधना तेरी ।। श्रात्मा का श्रद्धय भाव जगाया तू ने, इस माँति मृत्यु-भय मार भगाया तू ने। है पुनर्जन्म का पता लगाया तू ने, किस ज्ञेय तत्व का गीत न गाया तू ने। चिरकाल चित्त से रही चेतना चेरी। मारतः फिर भी हो सफल साधना तेरी।। तू ने त्र्यनेक मे एक भाव उपजाया, सीमा में रह कर भी श्र-सीम को पाया। उस परा प्रकृति से पुरुष-मिलाप कराया, पाकर यों परमानन्द मनाई माया । पाती है तुभ में प्रकृति पूर्णता मेरी । मारत, फिर भी हो सफल साधना वेरी॥ शक, हुग्, यवन इत्यादि कहाँ है अब वे, श्राये जो तुभ में कौन कहे, कब कब वे। तृ मिला न उनमे, मिले तुभी मे सव वे, रख सके तुमें, दे गये त्याप को जब वे।

त्रपनाया सब को, पीठ न तू ने फेरी।

मारत, फिर भी हो सफल साधना तेरी।।

हे देश, धम्में के लिए धम्में है तेरा;
फल ईस्वर का है छौर कम्में है तेरा।
चारित्र्य चम्में, विज्ञास वर्म्म है तेरा,
इस जीवन में हो मुक्ति मम्में हे तेरा।
तेरी छामा से मिटी छपार छुँधेरा।
नारत, फिर भी हा सफल साधना तेरो।।
गिरि, मन्दिर, उपवन, विपन, तपावन तुम्त में,
हुम, गुल्म, लता, फल, फूल, वान्य, धन तुम्त में।
निर्मार, नर, निद्यां, सिन्दु, गुशासन तुम्त में।
वेरी धरती में धातु-रत्न की ढेरी।
मारत, फिर भी हो सफल साधना तेरो।।
सारत, फिर भी हो सफल साधना तेरो।।

भारत की जय

न हमको कोई भी भय हो। दयामय, भारत की जय हो॥

अलसता पर तन की जय हो, चपलता पर मन की जय हो, कृपग्रता पर धन की जय हो, मर्ग्य पर जीवन को जय हो,

> पवित्रात्मा का प्रत्यय हो। द्यामय, भारत की जय हो।।

हमारी श्रसि न रुधिर-रत हो, न कोई कभी हताहत हो, शक्ति से शक्ति न श्रवनत हो, मक्तित्रश जगत एकमत हो, वैरियों का वैर-चय हो। द्यामय, भारत की जय हो।।

सीति पर प्रीति विजय पावे, रीति पर नीति विजय पावे, द्रोह का काम न रह जावे, मोह का नाम न रह जावे, तुम्हारा निश्चल निश्चय हो। द्यामय, भारत को जय हो।।

कर्म्म को कमो न हम त्यागें, धर्म्म में अनुरागे, पागे, मुक्ति को छोड़ न हम मागे, मुक्ति के लिए सदा जागें, हृदय निर्मल निस्संशय हो। द्यामय, यारव की जय हो।।

वेह तक के हम दानी हो,
मनुजता के श्रिभमानी हो,
सभी तत्वों के ज्ञानी हों,
तुम्हारे सन्चे ध्यानी हों,
त्याग के हित ही सञ्चय हो,
व्यासय. सारत की जय हो।

रहे अदि कसी पुण्य-पथ मे, चढ उद्योग मनारथ मे, न हठ हो कभी यथायथ मे, शान्ति इति में हो सुख अथ मे, सवे संसार सदाशय हो, दयामय, भारत की जय हो।।

वृत्तियाँ बनी रहे वस में, न विष मिलने पाये रस में, बहे शुवि शोणित नस नस में, कमी हो कमो न साहस में, श्राप श्रपना ही श्राश्रय हो । द्यासय, भारत की जय हो ॥

सफलता मिले पारश्रम में न बाधा हो काय्ये-क्रम में, मरा उत्साह रहे हम में, लगे हम रहे सदुद्यम में, मही पर ही स्वर्गीद्य हो। द्यामय, भारत को जय हो॥

भजन

भजो भारत को तन मन से। बना जड़ हाय । न चेतन से॥ करते हो किस इष्ट देव का श्रोख मूद कर ध्यान ? तीस कोटि लोगों में देखो तोस कोटि मगवान। मक्ति होगी इस साधन से। मजो भारत को तन-मन से।। जिसके लिए सदैव ईश ने लिये आप अवतार, ईश मक्त क्या हो यदि उसका करो न तम उपकार : पूछ लो किसी सुधी जन से। भजो भारत को तन-मन से ॥ पद पद पर जो तोर्थ भूमि है, देती है जो श्रन, जिसमें तुम उत्पन्न हुए हो करो उसे सम्पन । नहीं तो क्या होगा घन से १ भजो मारत को तन-मन से ॥ हो जावे श्रज्ञान तिमिर का एक वार ही नाश, श्रीर यहाँ घर घर में फिर से फेले वही प्रकाश। जियें सब नृतन जोवन से। मजो भारत को तन-मन से।।

कर्तन्य

माबुक । भरो भाव-रत्नों से, भाषा के भागडार भरो। देर करो न देशवासो गरा, अपनो उन्नति आप करो।। एक हृदय से, एक ईश का, धरो, विविध विध ध्यान धरो । विक्व-प्रेम-रत, रोम रोम से--गदद निर्फर-सदृश भरो ॥ मन से, वाणी से, कम्मीं से, श्राधि, न्याधि, उपाधि हरो। अवय आत्मा के अधिकारी, किसो विघ्न-भय से न डरो ॥ विचरो अपने पैरों के बल, भुजदल से भव-सिन्धु तरो। जियो कम्में के लिए जगत में-श्रौर धर्म के लिए मरो ॥

व्यापार

करो तुम मिलजुल कर व्यापार। देखो, होता है कि नहीं फिर मारत का उद्घार ॥ बहुत दिनों तक देख चुके हो दासपने का द्वार । श्रव श्रपना श्रवलम्ब श्राप लो, सममो उसका सार ॥ यह दारुण दारिद्र य दशा क्यों, क्यों यह हाहाकार ? मिन्ना-वृत्ति नही कर सकतो इस विपत्ति से पार ॥ भरते हो तुम श्रपने धन से श्रौरों के भाएडार ! ले जाता है लाभ तुम्हारा हॅस हँस कर संसार ॥ मारतजननी के श्रश्वल का श्रत्प नहीं विस्तार। वहतो है श्रव मी उसमें से सरस सुधा की धार ॥ दूध बहुत है, पर हा। मक्खन कौन करे तैयार १ मथ लेते हैं उसे विदेशी छाँछ छोड़ कर छार ! श्रपने में स्वतन्त्र जोवन का कर देखो सञ्चार । नहीं रहेगी श्रौर होनता होगा पुनः प्रसार ॥ श्रोरों की उन्नति, निज दुर्गति सोचो वारंवार । उद्यम में ही रत्नाकर है खारा पारावार !

नूतन वर्ष

नूतन वर्ष । त्राते हो १ खागत, आस्रो,

नूतन हुष,

नूतन आशाएँ लाओ।

हमे खिलाकर खिल जाओ ॥

तुम गत वर्षे।

,,जाते हो ? रोकें कैसे ?

हा। हतवर्षे !

जाओ, नैश खप्र जैसे ।

निर्वासो में मिल जात्रो।।

को नव वर्ष चला है,

और न आने को गत वह ।

मुक्ति के लिए मला है,

श्रावागमनशील सङ्घपे॥

तवयुग का स्वागत

च्या, हे प्रकृति-हृद्य के <mark>हार</mark>, खुला हुआ है मेरा द्वार;

तेरा गन्ध

है निवन्ध,

तुमें याद है मुमासे । अपना मूल-वीज-सम्बन्ध ?

मुमे याद है.

इसी लिए ञानन्द और जाह्नाद है।

स्वागत नवयुग तेरा,

करता है मन मेरा,

श्रोधो श्रोंग चक्करों को, जल की प्रवल टक्करों को,

श्रोर ईश ने जो कुछ श्रीर दिया,

सिर माथे पर जिसने उसे लिया,

वह—बूढ़े भारत का वेड़ा—तुके क्यों न लेगा है पार !

श्रा, हे प्रकृति हृदय के हार !

तव साहित्य,

नव नव नित्य,

पश्चिम में भी अस्त नहीं है जिसका प्रतिमादित्य,

ऋति अनुप है,

त् उसका प्रत्यच् कल्पना-रूप है।

सचा स्वप्न सुकवि का, इन्द्रजाल-सा छवि का,

त्रावश्यकता जन जन की, जय है तेरे जीवन की:

श्राडम्बर में है तू पड़ा सही,

मिला रहा पर अम्बर और मही।

सहज सरलता पूर्वक ही मैं करता हूं तेरा सत्कार।

श्रा, हे प्रकृति-हृदय के हार !

त् सुनवीन,

मै प्राचीन,

दोनों का सम्मिलन प्रौद्ता प्रकट करे खाधीन;

इसी युक्ति से

मिले मुक्ति से भुक्ति मुक्ति भी भुक्ति से;

नर ही फिर निर्जर हों,

श्रीर श्रमर ही नर हों,

तेरी शक्ति लसे मुभमें,

मेरी मक्ति बसे तुम में,

जियें धर्म के ऊपर और मरें.

बनें उभय नर-देव, सुकम करें।

फिर संसार स्वर्ग हो सब का और स्वर्ग सब का संसार

श्रा, हे प्रकृति हृदय के हार !

भौतिक शोध

श्रात्मिकबोध

दोनों दूर करें हिलमिल कर श्रन्तवीह्य विरोध, मूद लोग हैं,

करते जो विपरीत आज उद्योग है।
वह मी तेरे वल से, एक राज्य के छल से,
किन्तु आत्मरक्ता मी अव, कर कलह करके वे सब,
राज्य नहीं एकार्थ, प्रजार्थ बना,
सावधान। सुन रक्त्वें, स्वाथेमना;
उद्घोषित करता है तू भी बस, सब के समान अधिकार।
आ, हे प्रकृति हृद्य के हार।

तेरे हाव

मेरे माव

शान्त करं धन-जन सम्वन्धी वह विप्रह वर्ताव । जहाँ लोम है,

वहाँ पाप है और परस्पर क्लोम है।
हो मर्लू क पूरा, तो कर्लू क अधूरा,
धात जहाँ प्रतिघात वहाँ, दिन भी होगा रात जहाँ,
यह उत्तुङ्ग हिमालय खडा अभी,
पूछ, कहा था मै ने आप कमी—

जीव एक है, ब्रह्म एक है, माया के अनेक व्यवहार ! आ, हे प्रकृति हृदय के हार ! साहसहीन,

दुर्वल, दीन,

कसी नहीं हो सकते प्रसुके पुराय-तत्व में लीन। मुफे ज्ञात है,

'बलहोनेन न लभ्य' मन्त्र विख्यात है।

आखिर किसका डर है ? आत्मा अविनद्द्यर है;

प्राप्ति सत्य, शिव सुन्दर की, व्याप्ति बने जीवन भर की,

रहे कहीं हम ऊँचा सिर होगा,

कारागार कृष्ण-मन्दिर होगा।

शृली ? वह ईशा की शोसा, प्रस्तुत हूँ मैं ससी प्रकार।

आ, हे प्रकृति हृद्य के हार।

ऋहोभाग्य

स्वागत करते हैं हम लोग-श्रपने श्रहोमाग्य का, जिससे पाया यह संयोग। कप्ट एठाकर भी कितने ही छाप यहाँ पर छागये: योगिजनों को भी अगम्य शुभ धर्म्म आज हम पागये; पावे शक्ति भक्ति का भोग । स्वागत करते हैं हम लोग ॥ श्राप श्रतिथियों की पद-रज का श्रञ्जन त्राज लगायँगे, मञ्जू मातृमापा की वाँकी भाँकी हम भी पायँगे; मिट जावेंगे मन के रोग। स्वागत करते हैं हम लोग।। इस श्रनुपम श्रवसर पर मन में उठते श्रगणित भाव है, पर ये भाषा विना कही क्या पा सकते प्रस्ताव है ? करियं उसका छाप प्रयोग । स्वागत करते हैं हम लोग॥ सत्याप्रह-सप्राम-विजेता नेता अपना श्राज है, जिसके सिक्षे ने हिन्दी की रक्खी श्रव भी लाज है; विफल नहीं होते उद्योग। खागत फरते हैं हम लोग॥

स्वागत

स्वागत प्यारे बन्धु हमारे !
भारत माता तुमको प्यारी,
तुम भारत माता को प्यारे ।
देती है प्रेमाश्रु-अर्घ्य वह,
जान तुम्हे ऑखों के तारे ।
प्रकट करो निज भाव प्रेम से,
हरा देश के सङ्कट सारे ॥

छूत

श्री कवीर, रैदास कौन थे, सोचो वारंवार; उनसे कौन घृणा करता है, जिन पर प्रभु का प्यार। ग्रुद्धाचार, विचार, चाहिए और सत्य व्यवहार; धारण करो साधुता, लेगा पद-रज तक संसार॥ पूतकमें कर मातृभूमि के बनों विशेष सपृत; छूत बुरी है, श्रहोमाग्य है यदि हम हुए श्रङ्कत॥

अछूत

हम अछूत जब तक हिन्दू हैं, अचरज है अब तक हिन्दू हैं। मुसलमान, ईसाई हैं तो देखें फिर कब तक हिन्दू हैं।

सत्याग्रहं '

हुई आग भी हिम की धारा। सत्याग्रह था उसे तुम्हारा ॥ राजा श्रोर पिता, दोनो ने, उसका किया विरोध, हेतु था हरे । तुम्हारा चोध, किन्तु न करता था वह मन में कभी किसी पर कोध, कि निष्किय था उसका प्रतिरोध, हठ कर भी वह कभी न हारा। सत्यामह था उसे तुम्हारा ॥ उसके लिए किये राजा ने निर्मित नव नव दएड, एक से एक अपूर्व प्रचरह. पर मद-मलिन गएड-गज-हित वे सिद्ध हुए एरएड, प्रेम था उसका ऋतुल-ऋखएड क्या कर सका पिता वेचारा ? सत्याग्रह था उसे तुम्हारा॥ छोड़े गये कोध कर उस पर मतवाले मातह, श्रीरवह विपधर मीम मुजङ्ग

गये जलाये और डुवाये उसके कोमल अङ्ग, किन्तु प्रण हुआ न उसका मङ्ग ! सङ्घट उलटा हुआ सहारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा॥ बालक ही तो था वह, उसका था सुकुमार शरीर, किन्तु था हृदय धुरन्धर धीर; वैररहित था विश्व-बन्धु वह सहनशील, व्रत-वीर; तुम्हारा नामोचारक कीर; वैरी भी था उसका प्यारा । सत्यायह था उसे तुम्हारा॥ "बाल्य हो कि वार्द्धक्य कि यौवन, हैं तीनों ही काल, जन्म है धूर्त मरण की चाल; करो साधना, शुभाराधना, तोडो बन्धन-जाल। सुनो हे बढ़ते वय के बाल !" गिरि पर चढ वह यही पुकारा। सत्यायह था उसे तुम्हारा ॥ किया श्रात्म-बन से पशु-बल का नियह श्रपने श्राप, विठा दी कूरों परभी 'छाप; प्रेम-सहित, त्र्यातङ्क-रहित था उसका प्रवल प्रताप, पुराय है पुराय, पाप है पाप, कभी, किसी का, चला न चारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा ॥

राज-द्रोहीं, कुल-कुठार भी, कहा गया वह भक्त, स्वयं था जीवन-मुक्त, विरक्त; होकर भी श्रव्यक्त हुए थे उसके हित तुम व्यक्त, कि था वह तुम में ही श्रासक्त; सब में उसने तुम्हे निहारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा॥ देखा गया न उसके मुहँ पर कभी विकार, विषाद, इसी से नाम पड़ा—"प्रह्लाद" सुना गया वह हमें तुम्हारा मिक्त-भरा संवाद, करें हम तुम्हे कि उसकी याद? पथ-प्रदर्शक वही हमारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा।

स्वराज्य

जो पर-पदार्थ के इच्छुक हैं, वे चार नहीं ता मिक्षुक हैं। हम का ता 'स्व' पद-विहीन कहीं है स्वयं राज्य भी इष्ट नहीं॥

श्रफ्रीका प्रवासी भारतवासी

(?)

दीन है, हम किन्तु रखते मान है,
मन्य भारतवर्ष को सन्तान है।
हाँ, वही भारत हमारा देश है—
रोष जिसके ज्ञाज भी कुछ गान है।
कमैकर है, पर किसो से कम नहां.
सब नरों के खत्व एक स्मान है।
न्याय से र्जाधकार ज्ञपना चाहते,
कब किसीसं, मोगते हम दान हैं।

(२)

भेद माना रंग का तो भ्रान्त हो,
तुम महामित भंग के दृष्टान्त हा;
रक्त तुममे लाल जो हममे वही,
व्यथ ही क्यो भेद-भावाकान्त हो।
जान रक्खो श्रव भलाई है तभी—
जब कि हम तो शान्त हो तुम क्लान्त हो।
अन्तरत श्रीभन्नता हो सिद्ध है,
वास दर्शन में वृथा क्यो श्रान्त हो।

(३)

नीचता का भी भला कुछ पार है ! क्या तुम्हारे ही लिए संसार है ? तुम हमारे देश को ल्टा करो— पर यहाँ आना हमारा मार है ! दम्म दिखलाओं न सत्ता का हमें, सत्य पर कितना तुम्हे अधिकार है । हैं मनुज हम भी इसे भूलो नहीं; कुछ हमारा भी यहाँ अधिकार है ॥

(8)

वीर बोथा। व्यथे अत्याचार है, सत्य का किससे हुआ प्रतिकार है ? म्यान कर लो खड़ अपना, शान्त हो; ज्ञात हमको खूब उसकी धार है। ट्रांसवाली युद्ध में हम थे न क्या ? क्या तुम्हे भी याद वह व्यापार है ? सामना है आज न्यायान्याय का; और जय का हेतु जगदाधार है।।

()

यह न समभो तुम कि हम हर जायँगे,
प्राप्य अपना छोड़कर घर जायँगे।
चित्त में यह ठान हमने हैं लिया—
मोद पाकर मान पर मर जायँगे।
दग्रह-धाराएँ वहाश्रो तुम वड़ी,
धीरता से हम एन्हे तर जायँगे।
रह नहीं सकते कमी फूटे विना;
पाप के ज्यों ही के घड़े मर जायँगे।

()

शतु मत सममो हमें अपना महो ! मित्रता के साथ हिलमिल कर रहो ।
हम मितन्यय-तुम अपन्यय-शील हो;
दोप इसमें क्या हमारा है कहो ?
क्या यही कहना तुम्हारा धमें है—
"हम सुखी हों, और तुम सब दुख सहो।"
गत तो यह है कि गुक सममो हमें,
और सभ्यय-योध सं विश्वत न हो।।

. (७)

मन न होगा रुद्ध कारागार से,

प्राण मर सकते मला किस मार से ?

देख ली है घोर नादिरशाहियाँ !

क्या डराते हो हमें तलवार से ?

मिट नृशंसों के गये है वंश भी,

पर हमारा कुछ न विगड़ा वार से ।

जो न दो साहाय्य हमको तुम यहाँ—

तो सताओ तो न यों अविचार से ॥

(=)

श्रार्य गान्धी । देश का सन्देश सारा भेज दो;
शीव्र मारतवर्ष के। वर्णन हमारा भेज दो।
यह, हमारी श्रोर से लिख दो कि "प्यारे माइयो
बस हमे समवेदना का तुम सहारा भेज दो।
टढ़ रहे यों ही यहाँ हम, ईश से श्रनुनय करो,
श्रीर शुम संवाद श्रपना तार द्वारा भेज दो।
विन्न बाधाएँ हमारी सब यहाँ वह जायँगी,
जो हमे तुम एक श्रपनी श्रश्रुधारा भेज दो।"

4,

खराज्य की अभिलाषा

शत शत सम्राटों के स्वामी । हे अनन्त ! हे अन्तर्यामी ! सुख का स्वप्न है कि छाशा है यह स्वराज्य की श्रमिलाना १ किसने इसको उदित किया है ? मरके मन को मदित किया है: तुमने-केवल तुमने-प्रभुवर । कहतो है श्रन्तभीपा ॥ वैठ तुम्हारे साहस-रथ में, हम न रुकेंगे अपने पथ में: नाथ । तुम्हारी इच्छाओं को बाघाएँ ही बल देंगी। सत्य श्रौर विश्वास मिलेंगे. कोटों में ही फूल खिलेंगे, घ्योगों की कल्पलताएँ मनमानें शुम फल देंगी ॥ काला रद्ग न वाधक होगा, गोरों का गुण साधक होगा; एक हृटय का मिलन हमारा तीर्थराज सङ्गम होगा। इन्नति से न रकावट होगी, होंगे बाग्य एकपद-भोगीः

श्रातमा की सबी समता से मनुज मनुज के सम होगा।। कभी न नैतिक घातें होंगी, सुक्त मानसिक बाते होंगी,

विधि-विधान में फिर निजत्व का हमको अटल गर्व होगा। पत्तपात, मतभेद न होगा, ग्लानि न होगी, खेद न होगा;

न्याय-समाद्यों में विचार का प्रकटित पुग्य पर्व होगा ।! सुलम समी को होगी शिचा, नहीं माँगनी होगी भिचा;

फिर सारे व्यापार हमारे श्रपने ही करगत होंगे। उपनिवेश यमपुर न रहेगे, वहाँ न हम श्रपमान सहेगे।

डनके वे उद्धत अधिवासी अपने आप प्रणत होंगे।। निम्नश्रेणी के अधिकारी, रह न सकेंगे स्वेच्छाचारी;

जान-माल की रत्ता के मिस प्रजा न पिसने पावेगी। शासक और शासितों मे फिर— चिर विश्वास रहेगा सुस्थिर;

समस्तेह से नियम-चक्र की धुरी न घिसने पावेगी।। हिंस जन्तु कुछ कर न सकेंगे, हम उनसे थों डर न सकेंगे;

इरी-मरी सेती को सूकर फिर यों नहीं उजाड़ेंगे।

۶ħ

होंगे स्वयं शस्त्रधारी इम,
वीर मान के अधिकारी हम;
निज साम्राज्य-सत्त-रत्ता का मंडा हम सब गाड़ेंगे ।।
परमात्मन्। ऐसा कब होगा ?
जब होगा वस तब सब होगा;
विटिश जाति का गौरव होगा, उच हमारा सिर होगा।
वह इंग्लेंड और यह भारत,
होगे एक भाव मे परिश्त;
दोनों के यश का दिगन्त मे पुराय पाठ फिर फिर होगा।।

शीतव छाया

घूम फिरा चिरकाल मनोमृग,

देख मरीचिका रूपिणी माया !

जीवन हाय । रॅबाया वृथा,

पर पानी का एक भी वूँद न पाया।

सोच ऋरे, ऋब भी मन में थक,

हार चुका, मरने पर आया।

मागीरथी निकली जिनसे बस,

देगे वही पद शीतल छाया ॥

कैंसे मनुष्य कहो तुम हो यदि,

हो न तुम्हे निज देश की माया।

जन्म दिया जिसने तुम को फिर,

पाला, बराबर श्रन्न खिलाया।

नाक की नाक तुम्हारे लिए यही,

चन्द्र की चॉदी जो चॉदनी लाया।

श्रौर जो श्रन्त में देगा तुम्हे निज

गोद में शान्ति की शीतल छाया ॥

मारत, मेरे पुरातन भारत,

न्तन भाव से तू मन भाया।

मृतल छान चुके, तुमान्सा पर
देश कहीं पर दृष्टि न श्राया।
भाव कि भाषा कि भेस सदा

श्रवना, श्रवना है, पराया, पराया ।

माता, पिता, सुत, जाया जहाँ,

वस है वहीं प्रेम की शीतल छाया।।

वारिंदों से अमिषेक करा,

नव भानुकरो से शरीर पुछाया।

गन्ध मला मलयानिल से,

जगतीतज्ञ में यश सौरम छाया।।

प्रप-फर्णों पर बैठ गया,

हरयाली ने आसन आप विद्याया ।

भारतः तू ने प्रदान की विदव को

शान्त स्वराज्य की शीतल छाया ॥

गाँधी-गीत

(महात्मा गांधी की भावना के अनुसार)

सुनो, सुनो, भारत-सन्तान!
हिन्दू, मुसलमान सब माई निज-नवीन जय गान!
हरी-मरी जिस पुण्य-भूमि पर वहती है गंगा की धार,
वैष्ण्व, बौद्ध, जैन श्रादिक हम उस पर हिसा करे कि प्यार!
सत्याप्रह है कवच हमारा, कर देखे कोई भी वार,
हार मान कर शत्रु स्वयं ही यहाँ करेंगे मित्राचार!
नहीं मारने में, मरने में हैं विक्रम, यश मान!
सुनो, सुनो, भारत-संतान!

भय ही नहीं किसी का है जब, करे किसी पर हम क्यों क्रोध ? जियें विरोधी भी, विरोध ही पावेगा हम से परिशोध ! अस्त्र अपूर्व अमोध हमारा निश्चित है निष्क्रिय प्रतिरोध, प्रतिपत्ती भी, रण भे, हमसे पावे, प्रेम, प्रसाद, प्रबोध ! रक्तपात वीरत्व नहीं, वह है वीमत्स-विधान ! सनो, सनो, भारत-सन्तान !

जब कि मुक्ति के अधिकारी है, रह सकते हम नहीं अधीन,

सत्त्व हमारे हैं समान जब रहे कहो, फिर हम क्यो दोन ?
कर, पद, मन, मस्तक, हग रहते सोचो हम है किससे हीन ?
होगा, होगा, निश्चय होगा, नित्य नया उत्थान !
सुनो, सुनो, मारत-सन्तान !

अरे वारडोली !

श्रो, विश्वस्त वारडोली, श्रो, सारत की 'थर्मापाली।' नहीं, नहीं, फिर भी सशस्त्र थी, श्रीक सैनिकों को टोलो। 'हर्ल्य घाटी' के रण की भी, वही पूर्व-परिपाटो थी। बढ बढ़ कर वैरो की सेना, बोर-बरो ते काटी थो॥ पर तू है निःशस्त्र तपस्त्रिनि फिर कैसे समता होगी ? **उपमा** श्राप बनेगी तु यदि— चोणों में चमता होगी। लोहे को शनि-दान सान कर, तूने स्वोकृत किया नहीं। बुट्टों का अवलम्ब जानकर, लकड़ी को भी लिया नहीं।। एठी नहीं तू कि जो बुरा है, उसे नष्ट कर देने को। तुली हुई है किन्तु बुरे को, त्राज मला कर लेने को।

श्मे, सफलता दें तमको हरि, यही प्रार्थना है मेरी। स्वयं सिद्धि से भी वढ कर है, साध्र साधना यह तेरी ॥ फिर भी अपनी शक्ति तोल तु, श्रौर विपत्ती का वल भी। सद्भीनें, मेशीन गने, वम, श्रीर उधर है कौशल भी। न हो विजय का निश्चय जिनको. साची हो कर हट जावें। बढ कर पग न हटे फिर पीछे. चाहे सिर भी कट जावें। करतो है कान्न-भङ्ग तू, पर कैसे कानृन मला ? ऐसे, न्याय न्याय कह कर जो, यहाँ फॉसते रहे गला ? खौल उठेगा खुन न किसका, पीडन श्रौर प्रहारो से १ संयम तुमे दिखाना है पर. निज विनीत व्यवहारे। से १ आज महात्मा-द्वारा तृने, श्रातम का यत्त जाना है।

परमात्मा ने दिया जिसे यह. सत्याप्रह का बाना है। मय दे सकता है क्या तुसको, घोर आयुधों का घेरा ? प्रतिपची के लिये 'सहन' है, 'प्रहरण' से भीषण तेरा । सावधान ! बाधायें तुमको, व्रत से विचलित कर न सकें। मेले जायँ वार हैंस हँस कर. छकें विपत्ती श्रीर थकें। शोशित चाहे तो इतना ले. हिसक उसमे हुव उठे । घ्या करे अपने ऊपर वे. श्रीर श्राप ही ऊव उठें।। सूरत में ही कोठी पहले, नौकरशाही ने खोलो। सूरत से ही चली हटाने, श्रब तू उसे वारडोली ! पर सक्रम गोरों से श्रपना. गङ्गा-यमुना-तुल्य रहे । दोनों के भीतर समता की, सरस्वती का स्रोत-वहे ॥

जय बोल

सुलो है कूट-नोति की पाल;

महातमा गाँधो की जय बोल।

नया पन्ना पलटे इतिहास,

हुआ है नूतन वीर्य विकास।

विश्व, तू ले सुख से निःश्वास,

तुमे हम देते हैं विश्वास।

आत्म-वल घारण कर अनमोल;

महातमा गाँधी की जय बोल!

देस कर वैर, विरोध, विनारा,
पड़ गया है नोला आकाश!

किन्तु अब पशु-बल हुआ हतारा,
कटेगा पराधीनता-पारा।

उठा ईश्वर का आसन डोल

महातमा गाँधी को जय बाल!

विचित्र संग्राम

श्रस्थिर किया टोप वालो को गान्धी-टोपी वालों ने । शस्त्र विना संग्राम किया है इन माई के लालो ने। अपने निश्चय पर ये दृढ़ है, मारो, पीटो, बन्द करो। अजब बॉकपन दिखलाया है इनकी सीधो चालो ने । यहाँ जमाई है अपनी जड़, पश्चिम के जिन पौधो ने । असहयोग के फल उपजाये. उनकी ऊँची डालो ने । मैचेस्टर मे बनी कमी की, सोने की दोवारें है। हम नंगों की लज्जा रक्खी, है मकड़ी के जालो ने। गाढ़ा आड़े हुआ, नहीं तो, हमे फँसाये रखने को।

रंग रंग के जाल चुने हैं, मेशीनों की मालों ने। अपने को मी भूल गये हम, स्वप्न देखकर श्रौरों के । ऐसा रंग जमाया हम पर, उनके मद के प्यालों ने । जीते रहे पूर्वजों के ही, पुरवों से ज्यों त्यों कर के। दात्य, दैन्य, दुर्मिच दिये हैं, हमें अनेकों सालों ने। देना पड़े रक्त मी चाहे. पर श्रपना पानो रखना । मर कर भी पानी भर रक्खा, पश्रश्रों तक की खालों ने । वीर धीरता से करते हैं, सदा सामना वित्रों का। जकड़ा सभी जातियों को है, जीवन के जञ्जालों ने । टाला किये बराबर ही वे, कोरी वातें कह कह कर। बातें समभी हैं श्रव उनको भूले मोले-मालों ने ।

कचा हमें समभते हैं वे. श्रव भी श्रपने शासन में । पका कलेजा यहाँ, पकाया, श्रपने का इन वालों ने। उनसे श्रहप योग्यता हमने, नही दिखाई अवसर पर। फिर भी विश्वत किया हमें है, केवल काले सालों ने । भय में सचा प्रेम कहाँ हैं ? प्रेम नहीं तो चेम कहाँ ? वश कर पाया कहाँ प्रजा को, पश्-बल से भूपालों ने ? धारण किया स्वयं सेवा व्रत, भारत के हित श्राज श्रहा ! सब ने, वृद्धों ने, युवकों ने, वितार्थों ने, वालों ने । कहीं श्राज तक स्वतन्त्रता का, रंग उडाये उड़ा नहीं। घुर्घा उड़ाया है श्रपना हो, · वन्दृकों की नालों ने । कभी वन्द कर पाया है क्या मधुर मुक्ति के मावों को ।

जेलों की उन दोवारों ने— जंजोरों ने, तालों ने ?

करता है जो काल स्वयं ही,

उस से ऋधिक किसी जन का।

क्या कर लिया मशोनगनों ने, संगीनों ने, मालों ने ?

वनी रही जो कही स्वदेशी तो दर्शक ही देखेंगे।

गोलों को भी उड़ा दिया है यहां रुई के गालों ने ।।

कैसा भी दढ़ रहे गर्व-गढ़,

स्त्रयं शीघ ढा जाता है।

किसके गौरव की रत्ता की,

कहो, ढोंग की दालों ने ?

उदय-दिशा के रहने वाले

कव तक रहे ऋँधेरे मे ?

जग को जगमग जगा दिया है,

अपने ही उजियालों ने।

गये दिनों में भी भारत ने,

निज गौरव दिखलाया है।

श्रय भी 'सत्याप्रह' सिखलाया— है, गोरों को कालों ने ॥

मातृ-मूर्ति

जय जय भारत-भूमि-मवानी !

श्रमरों ने भो तेरी महिमा वारंवार वखानी ।
तेरा चन्द्र-वदन वर विकसित शान्ति-सुधा बरसाता है;

मलयानिल-निश्वास निराला नवजीवन सरसाता है।

हदय हरा कर देता है यह श्रश्वल तेरा धानी;

जय जय भारत-भूमि-भवानी !

श्व हृदय-हिमिगिरि से तेरी गौरव-गङ्गा बहती है; श्रीर, करुण-कालिन्दी हमको प्रावित करती रहती है। मौन मग्न हो रही देखकर सरखती-विधि वाणी;

जय जय मारत-भूमि-मवानी!

तेरे चित्र विचित्र विभूषण है फूलों के हारों के;

छन्नत-श्रम्बर-श्रातपत्र में रत्न जड़े हैं तारों के।

केशों से मोती मरते हैं या मेघों से पानी?

जय जय मारत-भूमि-मवानी!

बरद-इस्त हरता है तेरे शक्ति-शूल की सब शङ्का; रक्नाकर-रसने, चरणों में अब भी पड़ी कनक लङ्का। सत्य-सिंह-वाहिनी बनी तू विश्व-पालिनी रानी; जय जय भारत-भूमि-भवानी! करके माँ, दिग्वजय जिन्होंने विदित विश्वजित याग किया,
फिर तेरा मृत्यात्र मात्र रख सारे धन का त्याग किया।
तेरे तनय हुए हैं ऐसे मानी, दानी, ज्ञानी—
जय जय भारत-भूमि-मवानी!
तेरा अतुल अतीत काल है आराधन के योग्य समर्थ;
वर्तमान साधन के हित है और मविष्य सिद्धि के अर्थ।
भुक्ति मुक्ति की युक्ति, हमें तू रख अपना अमिमानो;
जय जय मारत-भूमि-मवानी!

भारत का भएडा

भारत का भएडा फहरै। छोर मुक्ति-पट का चोणी पर, छाया करके छहरै॥

मुक्त गगन में, मुक्त पवन में, इसको ऊँचा उड़ने दो। पुर्व-भूमि के गत गौरव का, जुड़ने दो, जी जुड़ने दो। मान-मानसर का शतदल यह,

> ल**हर ल**हर कर लहरै। मारत का भएडा फहरै॥

रक्तपात पर अड़ा नहीं यह, दया-द्राड मे जड़ा हुआ। खड़ा नहीं पशु-बल के ऊपर, आत्म-शक्ति से वड़ा हुआ।

इसको छोड़ कहाँ वह सम्बी, विजय-वीरता ठहरै। मारत का भराडा फहरै॥ इसके नीचे श्राखिल जगत का, होता है श्रद्धुत श्राह्वान ! कब है स्वार्थ मूल में इसके ? है बस, त्याग श्रीर चलिदान ॥ ईर्षा, द्वेष, दम्म, हिसा का, हृदय हार कर हहरे । मारत का मराडा फहरे ॥

पूज्य पुनीत मातृ-मन्दिर का,

मर्गडा क्या मुक सकता है ?

क्या मिथ्या मय देख सामने,

सत्याप्रह रुक सकता है ?

घहरै दिग-दिगन्त में श्रपनी

विजय दुन्दमी घहरै।

मारत का मरुडा फहरै।

वैदिक विनय

विमो, विनती है वारंवार,
धर्मा कर्मा पर श्रटल रहे हम,
बढ़ें विशुद्ध विचार।
ब्राह्मण व्रती शुमाचारी हों,
क्रिय तेजोबलधारी हों,
वैश्य सदाशय व्यापारो हों,
शृद्ध करें उपचार॥
युवक हमारे उपकारी हों,
रूप शील युत नर नारी हों,
पशु हों पुष्ट, धेनु प्यारी हो,
बहे दूध की धार॥
मेघ समय पर जल वरसावें,
लता-वृत्त फल-फूल-बढ़ावें,
थोग क्रेम जड़ जङ्गम पावें,
बढ़े विमल-विस्तार॥

रगरंग के जाल चुने हैं, मेशीनों की मालों ने। अपने को भो भूल गये हम, स्वप्न देखकर श्रीरों के । ऐसा रंग जमाया हम पर, खनके सद के प्याली ने । जोते रहे पूर्वजों के ही, पुएयों से ज्यों त्यों कर के। दात्य, दैन्य, दुर्भित्त दिये है, हमें अनेकों सालों ने। देना पड़े रक्त भी चाहे. पर श्रपना पानी रखना। मर कर भी पानी भर रक्खा. पश्रश्रो तक की खालों ने 1 वीर धीरता से करते हैं, सदा सामना विद्यो दा। जकड़ा समी जातियों को है, जीवन के जन्जाली ने। टाला किये बरायर ही वे, कोरी याते कह कह कर । वार्ते समभी हैं श्रय उनको भूले भोले-मालों ने ।

Ł.

कचा हमें समभते हैं वे, श्रव भी श्रपने शासन में । पका कलेजा यहाँ, पकाया, अपने का इन वालों ने। उनसे ऋल्प योग्यता हमने, नही दिखाई श्रवसर पर । फिर भी विश्वत किया हमे है, केवल काले भालों ने । भय में सचा प्रेम कहाँ है ? प्रेम नहीं तो चेम कहाँ ? वश कर पाया कहाँ प्रजा को, पश्-बल से भूपालों ने ? धारण किया स्वयं सेवा त्रत, , भारत के हित त्र्याज श्रहा ! सब ने, वृद्धों ने, युवकों ने, वनितास्त्रों ने, बालों ने । कहीं श्राज तक स्वतन्त्रता का, रंग उड़ाये उड़ा नहीं। धर्म्या उड़ाया है अपना हो, बन्दृकों की नालों ने।

कभी बन्द कर पाया है क्या

मधर मुक्ति के भावों को ।

जेलों को उन दोवारों ने—
जंजोरों ने, तालों ने १

करता है जो काल स्वयं ही,

उस से ऋधिक किसी जन का।

क्या कर लिया मशोनगनो ने, संगीनों ने, मालों ने ?

बनी रही जो कहीं स्वदेशी तो दर्जक ही देखेंगे।

गोलों को भी उड़ा दिया है यहाँ रुई के गालों ने ॥

कैसा मी रद रहे गर्व-गढ़,

् स्वयं शीघ्र ढा जाता है।

किसके गौरव की रचा की,

कहो, ढोंग की ढालों ने ?

उदय-दिशा के रहने वाले

कव तक रहें श्रॅंधेरे मे ?

जग को जगमग जगा दिया है,

अपने ही उजियालों ने।

गये दिनों में भी भारत ने,

निज गौरव दिखलाया है।

भव भी 'सत्याप्रह' सिखलाया— है, गोरों को कालों ने ॥

मातृ-मूर्ति

जय जय भारत-भूमि-मवानी ! श्रमरों ने भो तेरी महिमा वारंवार बखानो। तेरा चन्द्र-वदन वर विकसित शान्ति-सुधा वरसाता है; अलयानिल-निश्वास निराला नवजीवन सरसाता है। हृदय हरा कर देता है यह श्रञ्चल तेरा धानी; जय जय, मारत-भूमि-मवानो!

खब-हृद्य-हिमगिरि से तेरी गौरव-गङ्गा बहती है; जौर, करुगा-कालिन्दी हमको प्रावित करती रहती है। मौन मम हो रही देखकर सरस्वती-विधि वाणी; जय जय मारत-भूमि-मवानी!

तैरे चित्र विचित्र विभूषण हैं फूलों के हारों के; डम्रत-म्रम्बर-म्रातपत्र में रत्न जड़े हैं तारों के। केशों से मोतो ऋरते हैं या मेघों से पानी? जय जय मारत-भूमि-भवानी!

करव-इस्त हरता है तेरे शक्ति-शूल की सब शङ्का; रक्काकर-रसने, चरणों में श्रव भी पड़ी कनक लङ्का। सत्य-सिह-वाहिनी बनी तू विश्व-पालिनी रानी; जय जय भारत-भूमि-भवानी! करके माँ, दिग्वजय जिन्होंने विदित विद्वजित याग किया, फिर तेरा मृत्पात्र मात्र रख सारे धन का त्याग किया। तेरे तनय हुए हैं ऐसे मानी, दानी, ज्ञानी— जय जय मारत-भूमि-मवानी! तेरा श्रदुल श्रतीत काल है श्राराधन के योग्य समर्थी; वर्त्तमान साधन के हित है श्रीर मिवध्य सिद्धि के श्रर्थ। मुक्ति मुक्ति की युक्ति, हमें तू रख श्रपना श्रमिमानी; जय जय भारत-भूमि-मवानी!

भारत का भएडा

मारत का भएडा रहें छोर मुक्ति-पट का चोणी पर, छाया करके छहरें मुक्त गगन में, मुक्त पवन में, इसको ऊँचा उड़ने दो। पुएय-भूमि के गत गौरव का, जुड़ने दो, जी जुड़ने दो। मान-मानसर का शतदल यह, लहर लहर कर लहरें भारत का भएडा फहरें रक्तपात पर अड़ा नहीं यह,

रक्षपति पर अड़ा नहां पह, दया-द्रांड में जड़ा हुआ। खड़ा नहीं पशु-बल के ऊपर, आत्म-शक्ति से बड़ा हुआ। इसको छोड़ कहाँ वह सची, विजय-वीरता ठहरें भारत का भराडा फहरें।

भारत का फराडा

इसके नीचे श्रिखल जगत का, होता है श्रिद्धुत श्राह्मन ! कव है स्वार्थ मूल में इसके ? है वस, त्याग श्रीर बलिदान ॥ ईपीं, होप, दम्म, हिंसा का, हृदय हार कर हहरै । मारत का भएडा फहरे ॥

पूज्य पुनीत मारा-मन्दिर का,

महा क्या भुक सकता है ?

क्या मिथ्या मय देख सामने,

सत्याप्रह रुक सकता है ?

घहरे दिग-दिगन्त मे अपनी

विजय दुन्दमी घहरै।

भारत का महाडा फहरै।

वैदिक विनय

विभो, विनती है वार्वार,
धम्मे कम्मे पर अटल रहे हम,
बढ़े विशुद्ध विचार।
ब्राह्मण व्रती शुमाचारी हों,
च्रीत्य तेजोबलधारी हों,
वैश्य सदाशय व्यापारी हों,
शृद्ध करें उपचार॥
युवक हमारे उपकारी हों,
रूप शील युत नर नारी हों,
पशु हों पुष्ट, धेनु प्यारी हों,
बहे दूध की धार॥
मेघ समय पर जल बरसावें,
लता-वृत्त फल-फूल-बढ़ावें,
योग चोम जड़ जङ्गम पावे,
बढ़े विमल-विस्तार॥

श्रीमैथिलीशरण गुप्त लिखित

का हिया-यान्या

भारत-भारती

यह प्रनथ हिन्दी में अपने ढंग का पहला ही काव्य है । इसमें भारत के खतीत गौरव और वर्तमान पतन का वड़ा ही मर्म्म-स्पर्शी वर्णन है। हिन्दू विदव-विद्यालय में यह पुस्तक घी० ए० के कोर्स में है। खष्टम-खावृत्ति । सुलभ संस्करण १) और राज संस्करण २)

जयद्रध-बध

वीर श्रौर करुए-रस का यह श्रद्वितीय काव्य है। पश्चाव की टैक्स्टचुक किमटी से लाइत्रेरियों में रखने तथा मध्यप्रदेश की टैक्स्टचुक किमटी से लाइत्रेरियों में रखने तथा इनाम में देने के लिये स्त्रीं छत है। पटना यूनिवर्सिटी के इन्ट्रेन्स श्रौर मध्यप्रदेश तथा वरार के नार्मल स्कूलों के कोर्स में भी सिम्मलित है। वारहवाँ संस्करए। मूं ।।)

चन्द्रहास

यह एक पौराणिक नाटक है। मनोरञ्जक छौर शिक्ताप्रद है। रङ्ग-मञ्ज पर सफलता पूर्वक खेला जा चुका है। द्वितीय संस्करण। मूल्य।॥)

तिलोत्तमा

यह मी गद्य-पद्यात्मक पौराणिक नाटक है। इसमे देव-दानवीं के युद्ध की कथा है। अनैक्य से दुर्जय दानवों का पतन किस प्रकार हुआ, यह देखने ही योग्य है। तृतीयावृत्ति । मूल्य ॥)

शकुन्तला.

महाकिव कालिदास के "शकुन्तला" नाटक के श्राधार पर काव्य की रचना हुई है। यह पुस्तक कई जगह कोस में चतुर्थ संस्करण। मूल्य।=)

्रङ्ग में भङ्ग

यह एक ऐतिहासिक खराडकाव्य है। करुरा और वीर रस परिपूर्श है। आर्थ्य-रमगी के सतीत्व की गाथा पढ़कर मस्तक डॅंचा होगा; और मातृभूमि के ऊपर अपने को निछावर देने वाले वीर के वृत्तान्त से आपका हृद्य मिक्त से गद्गद जायगा। इस पुस्तक का यह आठवाँ संस्करण है। मूल्य।)

किसान

इस काव्य में किन ने किसानों की दयनीय दशा का चित्र खीं है। विदेशों में भारतीय कुलियों के साथ जैसा श्रन्याय-होता है, उसे पढ़कर श्रापकी श्राखों से श्रश्रुपात होने लगेगा हृदय श्रात्म-ग्लानि से भर जायगा। तीसरा संस्करण। मृल्य।

पत्रावली

इसमें कविता-वद्ध ऐतिहासिक पत्र है। इसकी कविता देश-के भावों से भरी हुई है। सभी पत्र श्रोज श्रीर माधुर्य से श्रोत हैं। दितीय संस्करण। मूल्य।-)

वैतालिक

भारत-वर्ष में जो नवीन श्रहणोदय हो रहा है, उसीके में यह किव का उद्गोधन-गीत है। इसकी , कोमल क्रिया को मुख्य को मुख्य किये विना न रहेगी। मूल्य ।) .

पश्चवटी

यह काव्य रामायण के एक अंश का लेकर लिखा गया है। किन ने इसमें जिस सौन्दर्यों की सृष्टि की है, वह बहुत ही मना-मोहक है। यदि आपने अमी तक इस काव्य का नहीं पढ़ा है, तो इसे खरीद कर शोध पढ़िए। पढ़कर आपका माछम होगा कि आप अब तक बर्तमान हिन्दी-साहित्य के एक अनुपम रहा, रो विश्वत थे। मूल्य।

अनघ

श्री मैथिलीशरण गुप्त लिखित रूपक-कान्य। मगवान् वुद्ध ने ष्ठापने पूर्व जन्म में जो श्राम्य-सङ्गठन श्रौर नेतृत्व किया था इसमें उसका विशद-वर्णन है, जो हमें इस श्राधुनिक युग में भी बहुत कुछ सिखाकर श्रागे वढ़ा सकता है। इसका बहुल प्रचार हमारा बड़ा भारो हित-साधन कर सकता है। मूल्य ।।।)

हमारे यहाँ के अन्यान्य काव्य-श्रंथ विरहिस्सी व्रजाङ्गना

, बँगला के महाकवि मधुसूदन दत्त के ''त्रजाङ्गना'' नामक कान्य का यह सुन्दर पद्यानुवाद है। वार वार पढ़कर भी तृप्ति नहीं होती। इसके चार संस्करण हो चुके हैं। मूल्य।)

पलासी का युद्ध

महाकि नवीनचन्द्र सेन के प्रसिद्ध वँगला कान्य का हिन्दी पद्यानुवाद । प्रसाद-गुण, श्रोज और माधुर्य्य से मरा हुआ यह कान्य, कान्य-प्रेमियों क बड़े श्रादर की वस्तु है । मूल्य १॥)

मौर्य्य-विजय

वीर रस पूर्श विगड काव्य । इसमें देा हज़ार वर्ष पूर्व की वर्ष की एक गौरव-पूर्ण विजय का वर्णन है। पश्चमावृत्ति। मूल्य

ग्रनाथ

🕝 यह भी एक खराडकाव्य है। इसका कथानक करुणा-पूर्ण है द्वितीयावृत्ति । मूल्य ।)

साधना

इसके लेखक राय श्रीकृष्णदासजी हिन्दीके उन उदीयमान ुले में से हैं जिनसे हिन्दी-साहित्य को वहुत कुछ श्राशा है।उनका र गद्यकाव्य अपने ढंग का एक ही प्रनथ है। बहुत भाव-पूर्ण है। मूल्य

मेघदूत

कवि-कुल-गुरु श्री कालिदास के विख्यात "मेघदूत" काव्य यह सरस हिन्दी-पद्यानुवाद पं० केशवप्रसादजी मिश्र ने किया है मूल के मावों की रत्ता बड़ी योग्यता से की गई है। मूल्य।

सुमन

श्रद्धेय पं० महावीरप्रसादजी द्विवेदी वर्तमान हिंदी के युग श्राचार्य्य हैं। यह उनकी फुटकर कवितात्रों का संप्रह है। रचना उत्कृष्टता के विषय में लेखक का नाम ही यथेष्ट हैं। मूल्य १)

चँगला के महाकाव्य मेघनाद-वध का हिन्दी-पद्यानुवाद गुप्तजी के अन्य कई काव्य भी छप रहे हैं। शीव प्रकाशित होंगे

> पता:-प्रवन्धक, साहित्य-सदन,

चिरगाँव (भॉसी)